

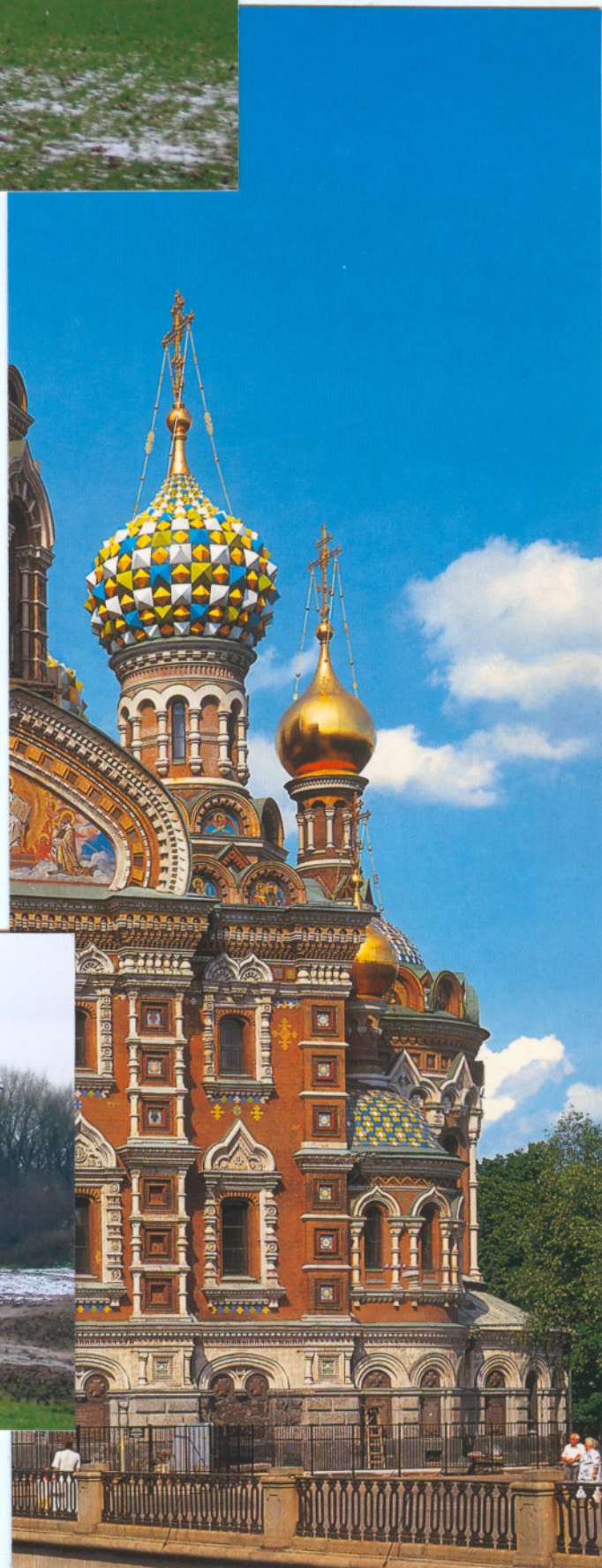


TSAAR HEJA VERTELT

ZIJN ONGELOFELIJKE VERHAAL

**HET BEGON IN 1947 IN GASSEL N.B.
DESTIJD BEHORENDE TOT BEERS EN
NU HOREND BIJ GRAVE.**

**WIE WAS ARNOLD JASPERS ?
ROEPNAAM: NULLEKE**



GASSEL AAN DE MAAS

LIGT INGEKLEMD TUSSEN GRAVE EN CUIJK. HET DORP UIT MIJN JEUGD HAD ONGEVEER 750 INWONERS, 2 BAKKERS ANNEX KRUIDENIER EN 1 SCHOENMAKER DIE VOORAL PAARDETUIG REPAREREDE VOOR DE PLAATSELIJKE BOERENSTAND.

DE R.K. KERK, MET AAN HET ROER PASTOOR CUSTERS, BEPAALDE MET ENKELE GROTE BOEREN VIA DE KERKRAAD HOE DE REST VAN HET DORP MOEST LEVEN. HET SCHOOLHOOFD EN DE NONNEN UIT HET KLOOSTERTJE T.O. DE KERK WERDEN DOOR DE KERKRAAD INGEZET ALS SECONDANTEN.

HET DAGELIJKS LEVEN IN HET DORP WERD OPGEVROLIJKT DOOR 2 CAFEES, DE HARMONIE, DE VOETBALCLUB EN DE JAARLIJKSE KERMIS. DE AANVOERDER VAN DE VOETBALCLUB WAS KAPELAAN. HET (KNOLLEN)VELD HAD GEEN LIJNEN EN DUS WAS DE KAPELAAN TEVENS DE SCHEIDSRECHTER.

WIJ WOONDEN AANVANKELIJK IN EEN HUIS VAN DE KERK EN DAT HEEFT HET GEZIN JASPERS GEWETEN. VOORAL MIJN VADER WERD DOOR PASTOOR CUSTERS GEZIEN ALS IEMAND WAAROP HIJ 24 UUR PER ETMAAL EEN BEROEP KON DOEN. DE EERSTE 14 JAAR VAN MIJN LEVEN SLEURDE HIJ DAAR ONS ALS GEZIN IN MEE. HET 'VREEDZAME' DORP AAN DE MAAS HAD ZO HAAR EIGEN GEZICHT!





**DE MAAS ZOU TIJDENS MIJN JEUGD EEN BELANGRIJKE ROL
BLIJVEN SPELEN. MIJN VADER EN GROOTVADER KONDEN
SPANNENDE VERHALEN UIT HUN JEUGD VERTELLEN OVER DE
BEERSE OVERLAAT, HET OVERLOOPGEBIED BIJ HOOG WATER.
WANNEER DE MAAS BUITEN HAAR OEVERS TRAD VLUCHTTEN DE
DORPELINGEN NAAR HOGER GELEGEN GEBIEDEN W.O. GRAVE.**

**GRAVE IS ALTIJD BELANGRIJK
GEWEEST VOOR GASSEL. MIJN
GROOTVADER NULLEKE WEEK
BIJ HOOG WATER MET ZIJN VEE UIT
NAAR DE HAMPOORT IN GRAVE WAAR
HIJ GASTVRIJ WERD ONTVANGEN**

**MIJN VADER BOND BIJ HOOG WATER
EN EEN STRENGE WINTER ZIJN
HOUTEN SCHAATSEN ONDER TERWIJL
HIJ NOG AAN DE KEUKENTAFEL ZAT !**

**HET DEED MIJ DUS GOED TOEN BIJ DE
LAATSTE GEMEENTELIJKE HERINDELING
GASSEL WERD INGEDEELD BIJ GRAVE**

**Foto; standbeeld aan de Rijksweg
Beerse Overlaat**



MARTELAAR SINT JAN DE DOPER

DE PATROONHEILIGE VAN GASSEL
EN DAT HEBBEN WE GEWETEN.

DEZE MIDZOMERHEILIGE EN ZES MAANDEN
OUDERE ACHTERNEEF VAN JEZUS, NIET
TE VERWARREN MET DE EVANGELIST EN
APOSTEL JOHANNES, BEREIDDE DE KOMST
VAN DE MESSIAS VOOR. HIJ PREDIKTE IN DE
WOESTIJN EN DOOPTE DE VOLGELINGEN.

HIJ WERD VEREERD ALS NAAMGEVER
VAN KERKEN EN KAPELLEN. VEEL
VERENIGINGEN DRAGEN ZIJN NAAM.
DUS OOK IN GASSEL.

ZIJN FEESTDAG IS DE OUDE MIDZOMERDAG
OP 24 JUNI, OOK WEL ZOMERKERSTMIS
GENOEMD. OP DIE DATUM VOND ELK JAAR
IN GASSEL DE ST.JANSPROCESSIE PLAATS.
ALS KINDEREN PLUKTEN WIJ ST.JANSKRUID
VANWEGE HET RODE SAP. ALS SYMBOOL
VOOR HET BLOED VAN ST.JAN DAT TIJDENS
ZIJN ONTHOOFDING OP 29 AUGUSTUS IN
HET JAAR 30 VLOEIDE.

IEDEREEN UIT ONS DORP, O.L.V. PASTOOR
CUSTERS, RIEP *SINT JAN DEN DOPER*
AAN BIJ STUIPEN, BLIKSEMINSLAG
EN HOOFDPIJN.

ALS KIND ZONGEN MIJN BROERS EN IK:
'JOHANNES DEN DOPER
ZIJN KONT IS VAN KOPER'
WIJ KREGEN DAARVOOR VAN 'ONZE VADER'
'EEN KLAP VOOR ONS KOP EN 'N SCHOP
MET DE KLOMP ONDER ONS KONT'

JOHANNES BESCHERMDE ONS DUS NIET !





**HET HEILIGHART BEELD VOOR
DE ST. JANSKERK IS AL WEG
HET FRIETKOT RECHTS KWAM
ER VOOR TERUG**



**DE KERK WAS ONS UITZICHT
OP DE WERELD. BIJ ONWEER
VERTROUWDE MIJN VADER
OP DE BLIKSEMAFLEIDER OP
DE TOREN. EN IK ALS KIND
MAAR WACHTEN OP DE INSLAG**

**FOTO BOVEN: DE DOOR MIJN
VADER AFGEDWONGEN HULP
BIJ DE BOUW VAN DE 'NIEUWE'
MARIAKAPEL WAS TEVENS MIJN
LAATSTE VERPLICHTING AAN DE
R.K. KERK**

GEBEDEN EN GELEDEN

ZO KAN IK MIJN HERINNERING AAN DE EERSTE LEVENSJAREN IN GASSEL WEL OMSCHRIJVEN. DE INVLOED VAN DE KATHOLIEKE KERK BEPAALDE ONS DAGELIJKS LEVEN. ZOALS GEZEGD WOONDEN WIJ IN EEN HUIS VAN DE KERK. EEN HUIS DAT INGEKLEMD LAG TUSSEN HET KERKGEBOUW EN HET KERKHOF. ALLES ADEMDE KERK EN DUS WAS ALLES KERK. DOOP, COMMUNIE, HUWELIJK, BEGRAFENIS EN DE VIERING VAN ALLE FEESTDAGEN INCLUSIEF DE GEKOCHTE KERKDIENTEN TER ERE VAN OVERLEDEN DIERBAREN. PASTOOR CUSTERS HAD DE NARE GEWOONTE OM TIJDENS HET AVONDETEN BIJ ONS BINNEN TE VALLEN EN MIJN VADER MET EEN KLUS VOOR DE KERK OP TE ZADELEN. DE INLEIDING VAN CUSTERS WAS ALTIJD HETZELFDE NET ALS HET ANTWOORD VAN MIJN VADER. " WILLEM, HEB JIJ VANAVOND WAT TE DOEN? WAAROP MIJN VADER, DIE TOT OVER DE OREN IN HET (VERENIGINGS) WERK ZAT ANTWOORDDE," NEE MIJNHEER PASTOOR", IK HEB VANAVOND NIETS GEPLAND". DAAR GING DE 'VRIJE' AVOND VAN MIJ EN VAN MIJN BROERS! HET SPRAK VOOR MIJN VADER N.L. VANZELF DAT OOK ZIJN ZOONS DOOR HEM WERDEN INGEZET VOOR HET WERK VOOR DE PASTOOR

DE VERNIEUWING VAN DE KERK WAS IN GASSEL TE VERGELIJKEN MET EEN TWEDE BEELDENSTORM. HET INTERIEUR VAN DE KERK, BESTAANDE UIT ANTIEK HOUTSNIJWERK, WERD GESLOOPT EN DE MUREN WERDEN 'JAN DE BOUVRIE' WIT GEVERFD. HET ANTIEKE ALTAAR WERD VERVANGEN DOOR EEN ' WERKBANK'. DE PASTOOR STOND VANAF DAT MOMENT MET HET GEZICHT RICHTING GELOVIGEN EN WIJ KONDEN HEM VERSTAAN. MAAR MIJN SPROOKJE LAG AAN DIGGELEN.

