

**WELKOM
IN
GRAVE**

**TSAAR
HEJA**





IK BEN ZO VRIJ OM EEN BEROEP TE DOEN OP HET BESTUUR VAN GRAVE. DEZE BELANGRIJKE INGANG TOT DE STAD VERDIEND AAN DE LINKERZIJDE OP DE FOTO, WAAR NU O.A. WORDT GEPARKEERD, EEN BETERE INVULLING. MIJN GEDACHTEN GAAN UIT NAAR HET TERUGBOUWEN VAN EEN GEBOUW MET DE ALURE VAN HET OUDE GASTHUIS MET ONDERGRONDS PARKEREN



ST.CATHARIA'S GASTHUIS IN 1952. HET ACHTERSTE GEDEELTE, DE MANNENAFDELING IS IN DE 70ER JAREN T.B.V. NIEUWBOUW EN EEN PARKEERTERRAIN GESLOOPT. HET NONNENKLOOSTER MET DE VROUWENAFDELING(PAND MET SLINGERS OP DE VOORGROND) HEET NU KATRIEN EN WORDT GEBRUIKT ALS GEMEENSCHAPSHUIS.





FOTO BOVEN: GASTHUISSTRAAT IN GRAVE MET RECHTS OP DE FOTO DE VOORMALIGE VROUWENAFDELING VAN HET ST.CATHARINA'S GASTHUIS. LINKS OP DE FOTO NIEUWBOUW MET EEN LELIJKE PARKEERPLAATS I.P.V. HET VOORMALIGE HOOFDGEBOUW



LINKER FOTO: INKIJKJE 2008 VAN DE VOORMALIGE BINNENPLAATS VAN DE VROUWENAFDELING. IN MIJN HERINNERING WAS DE ACHTERDEUR DE INGANG VAN DE WASSERIJ EN IS DE BOOM EEN NOTENBOOM. VROEGER HING OP EEN VAN DE LAAG-HANGENDE TAKKEN EEN SCHOMMEL. DAAROP ZAG IK MIJN ZUSJES SCHOMMELEN. ZELF MOCHT IK ER NIET OP OMDAT IK EEN JONGETJE WAS EN OP DE MANNENAFDELING THUIS HOORDE.



**ST.CATHARINA'S GASTHUIS IN 2008 FOTO VANAF DE
OLIESTRAAT. FOTO ONDER: ACHTERZIJDE VAN DE
VROUWENAFDELING VAN HET GASTHUIS ANNO 2008.**



SINTERKLAASFEEST IN DE SOCIETEIT

**IN 1952 WERD HET SINT NICOLAASFEEST
IN GRAVE NOG UITBUNDIG GEVIERD**



**IK KAN MIJ HERINNEREN DAT
MIJN MOEDER MIJ, TOEN IK IN
HET ST. CATHARINA'S GASTHUIS
VERBLEEF, EEN KEER HEEFT
OPGEHAALD OM SINTERKLAAS
TE VIEREN IN DE SOCIETEIT IN
GRAVE. IN DIE TIJD KON JE BON-
NEN SPAREN BIJ HET BOOD-
SCHAPPEN DOEN. MET SINTER
KLAAS KREEG JE DAN VAN SINT
EN PIET EEN KADOOTJE OP HET
FEEST IN DE SOCIETEIT.**

**FOTO BOVEN; UIT HET BOEK
200 JAAR SOCIETEIT GRAVE**

**FOTO ONDER; GRAVE 2009
STADSKLEURNIEUWS**





NOG ENKELE 'GASTHUISHERINNERINGEN'

DE MAANDEN DIE IK DOORBRACHT IN GRAVE WAREN IN MIJN BELEVING SPANNEND. SOMS PROBEERDE EEN OUDERE JONGEN TE 'VLUCHTEN'. DE NONNEN DOKEN ER DAN ALS ME ER BOVENOP. VOOR STRAF WERD ZO'N JONGEN DAN OPGESLOTEN IN EEN STALEN KOOI OP DE HAL. BLEEF HIJ ZICH 'MISDRAGEN' DAN WERD HEM DAAR OOK HET ETEN GEBRACHT. OP EEN DAG VLUCHTTE EEN VAN DE JONGENS HET DAK OP. EEN NON KLOM ACHTER HEM AAN EN SAMEN STONDEN ZE IN DE GOOT. ZIJ GREEP HEM BIJ DE BROEK EN HIJ RUKTE HAAR DE KAP AF. TOT MIJN VERBIJSTERING WAS DE ZUSTER 'SLECHT GEKNIPT'. ZE HAD EEN RATTENKOP MET HAPPEN IN HET HAAR. OP HET TERREIN STOND OOK EEN MORTUARIUM. ER LIEPEN DUS REGELMATIG HUILENDE MENSEN DOOR DE TUIN DIE AFSCHIED HADDEN GENOMEN VAN HUN DIERBAREN. IN DIEZELFDE TUIN WERDEN OOK LIJKKISTEN GETIMMERD. OP EEN DAG MOCHT IK ER VAN DE TIMMERMAN IN GAAN LIGGEN MAAR HIJ VOND DE KIST VEEL TE GROOT VOOR MIJ. IN HET PARK OP DE FOTO DAT AAN DE OVERZIJDE VAN HET GASTHUIS LIGT, WANDELDEN WIJ ZINGEND MET DE NONNEN. IN HET PARK, WAAR NU DE NIEUWBOUW VAN HET BLINDEN-INSTITUUT DE WIJNBERG STAAT, STOND EEN GEBOUW WAAR DE WAS WERD GESTREKEN EN GEVOUWEN. WIJ MOCHTEN DAAR HELPEN. OP DIE PLEK IN 'T PARK HEB IK OOK 'N KERMIS MEEGEMAAKT EN ZAT DAAR VOOR HET EERST VAN MIJN LEVEN IN EEN SCHOMMEL IN DE VORM VAN EEN BOOT. IK WAS ER NIET UIT WEG TE SLAAN!



BIJNA 6 JAAR EN TERUG NAAR GASSEL

AAN MIJN GROOTVADER NULLEKE HAD IK OP DAT MOMENT GEEN ENKELE HERINNERING, TERWIJL HIJ SLECHTS ENKELE MINUTEN LOPEN VAN ONS HUIS, AAN DE RAND VAN HET DORP MET HET BOS WOONDE. MAAR DAT ZOU VERANDEREN. OP DAT MOMENT WOONDE MIJN VADERS OUDERS SAMEN MET MIJN OME JAN, METSELAAR VAN BEROEP, IN HET HUIS AAN DE MOLENAKKER. 'SZONDAGS NA HET LOF, DE VERPLICHTE KERKDIENTST BINNEN DE KATHOLIEKE KERK VAN 15.00 UUR, WANDELDEN WE NAAR HUN HUIS. HANDJE GEVEN, PLASSEN EN NAAR 'T VEE KIJKEN, IN DE HOOP DAT ZE JONGEN HADDEN, EN SNEL DOORLOPEN NAAR DE MOLEN WANT OPA EN OMA WAREN ALTIJD AAN 'T WERK. OOK OP ZONDAG. DRAAIDE DE MOLEN NIET, DAN WAREN WE SJAGRIJNIG.

HEEL ANDERS GING HET ER AAN TOE TIJDENS ONZE BEZOEKJES AAN OPOE IN WIJCHEN, DE MOEDER VAN MIJN MOEDER, WE REISDEN MET Z'N ALLEN MET DE BUS. HET WAREN FEESTDAGEN. GASTVRIJ WERDEN WE GETRACTEERD OP VERS GEBAKKEN BROOD. ZE WAS DOLBLIJ ALS ZE ONS ZAG EN ALLES ROOK HEERLIJK IN HET KRAAKHELDERE POPPENHUISJESJE WAARIN ZE WOONDE. IK KOM ER IN HET VOLGENDE HOOFDSTUK OP TERUG.

