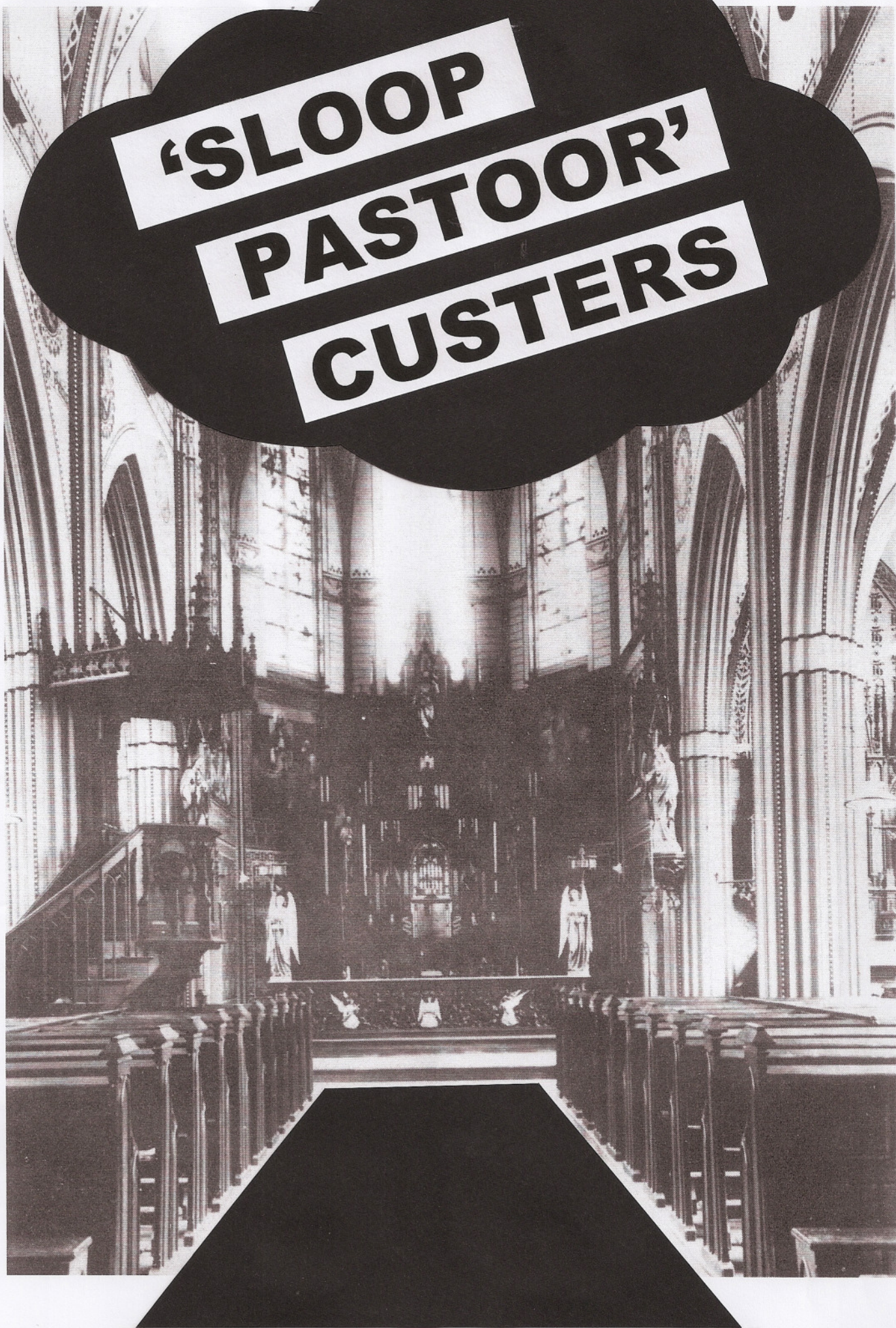


**'SLOOP
PASTOOR'
CUSTERS**



PASTOOR CUSTERS



WAS PASTOOR IN GASSEL VAN 31 - 12 - 1946 TOT 25 - 11- 1969. 3 WEKEN NA ZIJN BENOEMING WERD IK GEBOREN EN IK HEB ALTIJD EEN HEKEL AAN DIE TIRAN GEHAD. BIJZONDERE KENMERKEN; HAD EEN KORT LONTJE EN LIEP SNEL ROOD AAN. IK KAN MIJ HEM NIET ANDERS HERINNEREN DAN DAT HIJ HOOGLOPENDE RUZIE HAD MET DE HOOFDONDERWIJZER VAN DE LAGERE SCHOOL DE HEER BERNARDS. CUSTERS 'WON' ALTIJD. OOK DE PASTORIE VAN DE KERK WERD DOOR CUSTERS SCHANDALIG MISBRUIKT ALS RECHTBANK, WAARBIJ HIJ ZELF OPTRAD ALS OPPERRECHTER. BOVENDIEN ZAT-IE IN ELKE VERENIGING. HIJ BEMOEIDE ZICH GRAAG MET HET DAGELIJKS BESTUUR VAN HET DORP EN MENIG HUIS WISSELDE IN GASSEL OP 'ADVIES' VAN CUSTERS VAN EIGENAAR. HET CONFLICT MET GERRIT KERSTEN, EIGENAAR VAN CAFE KERSTEN, WAS BIJ IEDEREEN IN HET DORP BEKEND EN LIEP ZELFS ZO HOOG OP DAT DE KINDEREN KERSTEN NIET MEER IN GASSEL NAAR SCHOOL GINGEN. HET GASSELSE VOLK WERD VAAK 'BIJ MIJNHEER PASTOOR' ONTBODEN. AAN DE UITDRUKKINGEN OP DE GEZICHTEN KON JE DAN AFLEZEN HOE HET GESPREK WAS VERLOPEN.

Foto onder; Pastorie bij de St. Jan de Doper 2009

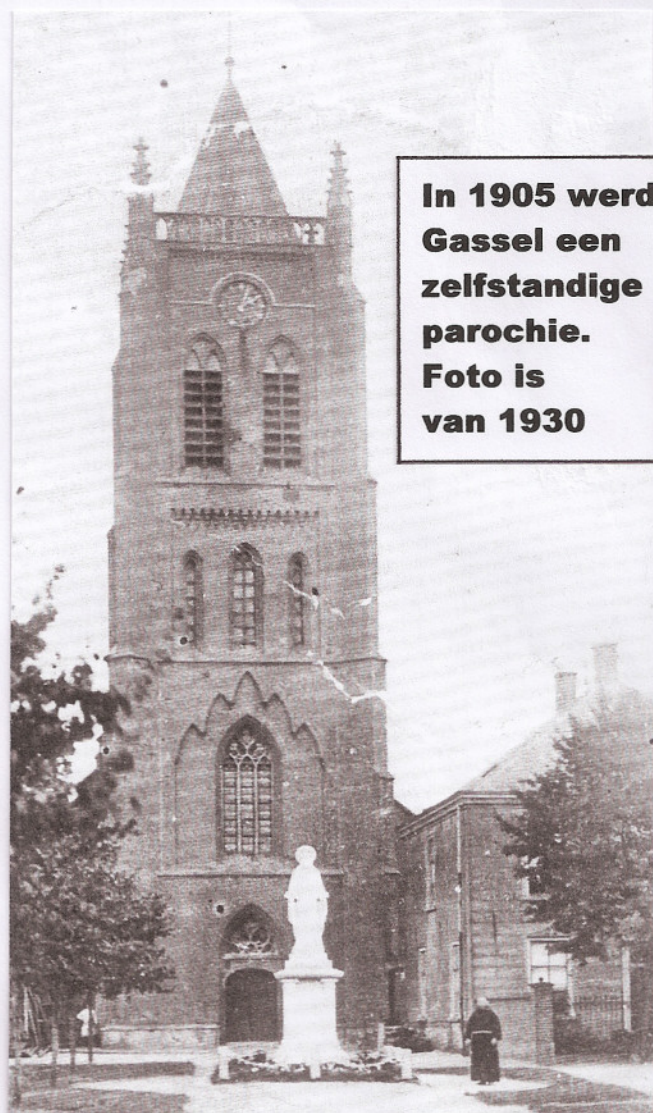
In mijn jeugd bestond de border voor het muurtje niet.



ALLES WAS KERK

MIJN JEUGD WERD VANAF MIJN 7^e DOORDRENKT MET 'KERK'. ALLES WAT DE KLOK SLOEG WAS KERK. ALS IK OPSTOND MOCHT IK NIET ONTBIJTEN. IK MOEST 'NUCHTER' NAAR DE KERK WANT IK MOEST TER COMMUNIE. DE VROUWEN UIT MIJN JEUGD MOESTEN EEN HOOFDDOEK DRAGEN IN DE KERK. DE ENORME HOEVEELHEID KERKELIJKE FEESTDAGEN DOMINEERDEN MIJN LEVEN. IN DE MEIMAAND WAS HET BESLIST ONVOLDOENDE OM ENKEL 'SOCHTENDS' NAAR DE KERK TE GAAN MAAR MOEST 'SAVONDS OOK DE HELE ROZENKRANS GEBEDEN WORDEN. MIJN VADER BAD VOOR, DUS WIJ ZATEN OP DE KNEIEN OP DE RUWE KOKOSMAT MET VOOR ONS EEN STOEL, WAAROP WE ONZE ELLEBOGEN STEUNDEN, MET GEVOUWEN HANDEN HARDOP TE BIDDEN. REGELMATIG MOESTEN WIJ NAAR EEN AVONDWAKE IN DE KERK OM TE BIDDEN VOOR HET ZIELEHEIL VAN EEN DOODZIEKE DORPSGENOOT DIE IK NIET KENDE. OOK DE PROCESIES IN DE ZOMER KOSTTEN HEEL VEEL TIJD AAN VOORBEREIDING.

Op de vooroorlogse foto rechts staan de dikke bomen uit mijn jeugd nog als jonge boompjes. De pater op de foto was een tijdelijke gast in het dorp uit de missie. De boom die het dichtst bij de kerk staat werd door de boeren uit mijn dorp gebruikt als prikbord om koop waar aan te bieden. Een toom biggen of een weiland hooi. Ook de plaatselijke voetbalclub hing er de opstelling van de dag op. Bij cafe van Boekel hing de opstelling ook. De grap was het dan om een kleine verandering in de opstelling aan te brengen. Dit kon door de voorzitter van de club niet worden gewaardeerd maar zorgde bij de Gasselse jeugd voor hilariteit.



In 1905 werd Gassel een zelfstandige parochie. Foto is van 1930



'EZELS' IN GASSEL

ALS HET CARNAVAL IN HET DORP LOSBARST WORDT GASSEL 'EZELRIJK' WELKE 'ZOT' HEEFT DIE NAAM OOI BEDACHT? IN MIJN JEUGD HEB IK IN HET DORP NOOI EEN EZEL GEZIEN. DE ENIGE EZEL DIE IK KENDE WAS DIE UIT ONZE KERSTSTAL, WAARVAN DE KOP ELK JAAR OPNIEUW MET KAARS-VET OP DE ROMP WERD GEZET.

PALMZONDAG ZIE, UW KONING KOMT

DE ANDERE EZEL UIT MIJN JEUGD KWAM UIT EEN VERHAAL VAN PASTOOR CUSTERS. HIJ VERTELDE OP SCHOOL EN IN DE KERK UITVOERIG HET BIJBELVERHAAL OVER PALMPASEN, WAARBIJ JEZUS OP DE RUG VAN EEN EZEL GEZETEN NAAR JERUZALEM REED, OVER EEN WEG GEPLAVEID MET PALMBLADEREN EN TOEGEJUIGD DOOR EEN MENIGTE. DE KERK IN NEDERLAND HAD EEN EIGEN VARIANT OP DE PALMTAK BEDACHT, DE BUXUS..... BUXUSZONDAG DUS.



MIJN VADER HAD OOK ENKELE GROTE BUXUSSTRUIKEN ROND HET HUIS STAAN WAARVAN HIJ ROND PALMPASEN GROTE TAKKEN SNOEIDE DIE ACHTERIN DE KERK OP EEN TAFEL WERDEN GELEGD EN TIJDENS DE PLECHTIGE HOOGMIS (LIEFST MET 2 HEREN) DOOR PASTOOR CUSTERS MET WIJWATER WERDEN BESPROEID. NA DE MIS WERDEN DE TAKKEN OP ALLE HOEKEN VAN ONS ERF GEZET EN ER WERD EEN KLEIN TAKJE ACHTER HET KRUIS BOVEN DE VOORDEUR GESTOKEN. DE VOLGENDE DAG KWAM CUSTERS DAN CONTROLLEREN OF DE TAKKEN WEL OP 'HUN PLAATS' STONDEN / HINGEN.

Pastoor Custers gaat na 23 jaar Gassel verlaten

GASSEL — Pastoor L. J. H. Custers heeft de bisschop van 's-Hertogenbosch verzocht om per 1 december het pastoraat van de parochie St. Jan de Doper te Gassel te mogen beëindigen. De 67-jarige pastoor wil zich daarna te Nijmegen vestigen.

Deze pastoor is gedurende zijn 23-jarig pastoraat te Gassel een begrip

geworden. Hij heeft zich intensief ingezet voor zijn parochie en daarnaast ook veel werk daarbuiten gedaan, wat door iedereen uitermate wordt gewaardeerd. Dat bleek onder meer bij de jubilea die hij vierde. Pastoor Custers vierde verleden jaar juni zijn 40-jarig priesterfeest. Een gelegenheid, waarbij de parochianen van Gassel zich niet onbetuigd lieten. Hoewel de parochieherder zelf uitdrukkelijk de wens te kennen gaf heel bescheiden dit feest te vieren, was de belangstelling en hartelijkheid overweldigend.

De pastoor aanvaardde wel een cadeau. Hij schonk dit aan de parochie. Dit deed hij ook toen hij in Gassel 12½-jaar pastoor was, in 1959. Wijlen de heer Bernards, hoofd van de lagere school, bood hem toen een bedrag van f 3750,- aan, hetgeen de pastoor wilde besteden aan de restauratie van de kerk, die dan ook fraai werd opgeknapt.

Pastoor Custers is een zeer vooruitstrevend man. Hij werkte veel voor de jeugd en ook in het gemeenschapsleven had de pastoor een groot aandeel. Hij heeft vaak de nadruk gelegd op het gemeenschapshuis, dat praktisch onbruikbaar voor de verenigingen is. Verheugend is echter, dat momenteel stevig aan verbeteringsplannen gewerkt wordt.

Door zijn leeftijd en gezondheid heeft de pastoor het de laatste jaren rustiger aan moeten doen. Hij is niet meer in staat zijn activiteit van voorheen aan de dag te leggen en daarom meent hij zijn pastoraat te moeten beëindigen. De gemeenschap heeft hiervoor begrip, maar zal desondanks zijn activiteiten niet vergeten en ongetwijfeld zal zijn afscheid aanankelings



Pastoor Custers

UIT HET PLAKBOEK VAN MIJN MOEDER:

**CUSTERS KREEG IN
1959 VAN DE PA-
ROCHIANEN VOOR
ZIJN 12½ JARIG
JUBILEUM ALS
PASTOOR IN GASSEL
3750 GULDEN. HIJ DO-
NEERDE HET BEDRAG
VOOR DE 'RESTAURA-
TIE' VAN DE KERK.
KORT DAAROP WERD
HET INTERIEUR GE-
SLOOPT EN DE MUREN
WERDEN WIT GEVERFD.**



PASTOOR L. J. H. CUSTERS
*8-5-1902 TE EINDHOVEN
PASTOOR IN GASSEL
31-12-1946 - 25-11-1969
†21-9-1975 TE NIJMEGEN

R.I.P.

DE FAMILIE BROEREN



Foto's boven: vlnr. Bertha en Annie Broeren zoals ik me hen herinner.

DE ZUSJES BERTHA EN ANNIE BROEREN KWAMEN IN MIJN LEVEN TOEN IK 6 JAAR WAS. ZIJ HIELPEN MIJN ZIEKELIJKE MOEDER MET HET HUISHOUDEN EN DE ZORG VOOR HET GEZIN. DE MEISJES BROEREN WAREN BIJ ONS THUIS ZEER GELIEFD. VOOR BERTHA HAD IK DIEPE BEWONDERING. ZIJ WAS BERESTERK. 'AAN DE KANT WILLEM', RIEP ZE DAN TEGEN MIJN VADER ALS HIJ HAAR WILDE HELPEN MET HET TILLEN VAN DE ZWARE TEIL MET WAS, WAARVAN ZE DE INHOUD DAN AL 'OP DE HAND' HAD GEDAAN! TRIOMFANTELIJK LACHEND KEEK ZE DAN NAAR ONZE BEWONDERENDE BLIKKEN. BERTHA BROEREN STIERF HELAAS OP 42 JARIGE LEEFTIJD. ANNIE, DIE AL SNEL VERKERING KREEG, HAD AAN HET EIND VAN DE DAG HAAST OM WEG TE KOMEN OM HAAR VRIJER NOG EVEN TE KUNNEN ZIEN. ZE SPRONG DAN OP DE FIETS MET DE OPMERKING, HAAL JIJ DE KOKOSMATTEN 'EVEN' BINNEN HENK, ZICH NIET REALISEREND DAT DIE VOOR EEN KIND BEST ZWAAR WAREN! OOK LIET ZE ONS GEZIN GEREGELD DE AANWINSTEN ZIEN DIE ZE VAN HET VERDIENDE GELD HAD GEKOCHT VOOR "DE UITZET". ANNIE BROEREN STIEF OOK JONG. ZIJ WERD 57 JAAR. IK DENK NOG ALTIJD MET PLEZIER AAN HEN.



**Foto boven: Huis van familie Broeren
aan de Broekstraat**

Foto links: Trouwfoto Annie Broeren

NA HAAR HUWELIJK BEN IK NOG EEN KEER OP HAAR UITNODIGING BIJ HAAR THUIS GEWEEST. ZIJ EN HAAR MAN WAREN EEN MESTKALVERIJ IN HET OUDERLIJK HUIS VAN BROEREN BEGONNEN. ER ZATEN ONGEVEER 50 KALFJES IN VEEL TE KLEINE HOUTEN HOKJES OP 'N BETONNEN VLOER. IK KREEG EEN PAAR VEEL TE GROTE LAARZEN AAN EN EEN TUINSLANG IN DE HAND GEDUWD OM DE STRONT VAN DE BETONNEN VLOER TE SPUITEN. HET STONK ER GRUWELIJK ' JE WENT ER AAN' ZEI ANNIE, MAAR IK BEN ER NOOIT MEER GEWEEST.

**Foto onder: In het mooi gerestaureerde huis wordt nu kunst verkocht.
niets herinnert nog aan de mestkalverij**



JO BROEREN EN IK WAREN IN ONZE JEUGD ELKAARS BESTE VRIEND. JO WAS DE JONGSTE BROER VAN BERTHA EN ANNIE. NA ZIJN JEUGD HEEFT JO MET MIJN VADER SAMENGEWERKT IN CUYCK BIJ TYPEMACHINE FABRIEK ADLER. NU WERKT HIJ NOG ALTIJD OP DE MOLEN IN GASSEL. JO EN ZIJN VROUW JOKE HEBBEN MIJ ENORM GEHOLPEN MET HETVERZAMELEN VAN DOCUMENTATIE MATERIAAL VOOR 'TSAAR HEJA'. EENS EEN VRIEND, ALTIJD EEN VRIEND.



JO EN IK ZIJN SAMEN OP 16 EN 17 JARIGE LEEFTIJD OP FIETSVACANTIE NAAR HOOGERHEIDE IN N.B. GEWEEST. DE EERSTE KEER FIETSTEN WIJ ER OP DE BONNEFOOI NAAR TOE EN IK BELDE, TOEN HET DONKER WERD, BIJ DE EERSTE BESTE BOER AAN MET DE VRAAG OF WE DE TENT OP ZIJN LAND MOCHTEN OPZETTEN. DAT MOCHT. 'S OCHTENDS WERDEN WIJ DOOR DE DOCHTER DES HUIZES MET KOFFIE EN GEBAKKEN EIEREN GEWEKT. MIJN PLEZIER WERD TIJDENS DE TWEEDE VACANTIE VERGALD DOOR DE DOOD VAN JIM REEVES DIE OP 31 JULI 1964 STIERF TIJDENS EEN VLIEGTUIGCRASH. DE BOER EN IK WAREN TOEVALLIG ALLEBEI FANS. JO EN IK HEBBEN ER TOEN MAAR EEN WERKVACANTIE VAN GEMAAKT.

ACH LIEVE TIJD

2000 jaar De Peel



JO BROEREN was mijn grootste fan. Samen legden wij een fietsen crossbaan aan bij het soldatenkanaal in het bos links van de molen. Daarvoor hakten wij enkele bomen om, die wij daarna weer in de grond zetten, omdat dit streng verboden was. **JO** was de ploegleider. De foto op de omslag van **ACH LIEVE TIJD** is in Mill gemaakt op de dag dat ik deelnam. Ik werd 5^e en won een paar sokken. **JO** was tevreden. Ik niet.