



de Geldlander.nl

**LINKS
LULLEN,**

**RECHTS
ZAKKEN
VULLEN !**

**POLITIEK
WEERBERICHT**

**STEM
NIET !**

ANTI

Poljeffort + HEA
Vrij naar 2009

spotprent 1923

STADSKLEUR VERKIEZINGS MEEKIJK KRANT!



MODEBIENNALE MISBRUIKT

IN 2004 WERD DOOR ARNHEM FINANCIËLE STEUN VERLEEND VOOR EEN INITIATIEF VAN ARTEZ OM EEN TWEEJAARLIJKS TERUGKEREND MODEEVENT VAN DE GROND TE TILLEN. DE ARNHEMSE MODE BIËNNALE. DE OPZET WAS DE PROMOTIE VAN DE DE MODEOPLEIDING VAN ARTEZ IN ARNHEM.

DEZE ZOMER WERD ONDER DE NAAM SHAPE DE 3^e BIËNNALE GEHOUDEN DIE AL DIRECT VEEL KRITIEK KREEG. TOT IN AMSTERDAM EN UTRECHT WERD SCHANDE GESPROKEN OVER HET FEIT DAT SOMMIGE SPONSORS EN NEDERLANDSE PERS GEEN KAARTJES KREGEN VOOR DE OPENING OMDAT DEZE WAREN GERESERVEERD VOOR BOBO'S.

DE 'HUTTEN OP STELTEN' OP HET KERKPLEIN ZORGDEN UITSLUITEND VOOR IRRITATIE EN SLOEGEN ALS EEN VLAG OP EEN MODDERSCHUIT. ZIJ WAREN NIET TOEGANKELIJK VOOR GEHANDICAPTE. DE LATER TOEGEVOEGDE BOUWLIFTEN ONDERSTREEPTEN DE ABSURDE KEUZE.

IN TIJDEN DAT HET ENE INTERNATIONALE MODE-HUIS NA HET ANDERE SLUIT, EN MODESHOWS WORDEN VERSOBERT IS HET ONVERANTWOORD OM OP DEZE WIJZE KRITIEKLOOS DOOR TE GAAN. 'MODE' IS IN ARNHEM EEN BEDRIJFSTAK DIE WORDT VOOR GETROKKEN. KIJK MAAR NAAR 'MODEWIJK KLARENDAAL'. GEBAKKEN LUCHT WAAROP DE ARNHEMSE BEVOLKING STEEDS MEER KRITIEK LEVERT.



ARNHEM MODE BIËNNALE

Cultuurprijs Piet Paris

- Cultuurprijs van de stad Arnhem naar artistiek leider van de Arnhemse Mode Biënnale.
- Wethouder Kreeft prijst mode-illustrator vanwege blijven de binding met Arnhem.
- Winnaar hoorde van prijs op vakantie in Baskenland.

ARNHEM - Piet Paris (Pieter 't Hoen), artistiek leider van de Arnhemse Mode Biënnale, is de winnaar geworden van de Arnhemse Cultuurprijs. Deze onderscheiding valt jaarlijks ten deel aan een ar-

tiest of instelling die een uitzonderlijke bijdrage heeft geleverd aan Arnhem als cultuurstad. De prijswinnaar zelf hoorde van de prijs terwijl hij op vakantie is in Baskenland. Om die reden reikte wethouder Roeland Kreeft de onderscheiding zaterdagavond in Musis Sacrum uit aan de zakelijk directeur van de Arnhem Mode Biënnale, Willemien Ippel. In zijn toespraak loofde wethouder Kreeft het werk van Pieter 't Hoen, die onder zijn mode-artistennaam Piet Paris uitgroeide tot een wereldvermaard mode-illustrator. Kreeft prees de Arnhem-

mer vanwege het feit dat hij altijd sterk verbonden is gebleven met Artez en de stad Arnhem. Het werk van Piet Paris prijkt in de modemagazines Vogue Nippon en Harper's Bazaar en in de etalages van Saks Fifth Avenue en De Bijenkorf. Ook bracht hij het Fashion Institute Arnhem tot stand. Volgens het juryrapport ging de Cultuurprijs via Piet Paris feitelijk naar alle organisatoren en medewerkers van de Arnhemse Mode Biënnale. De jury, bestaande uit diverse vertegenwoordigers van het culturele veld, stelde dat Piet Paris er in bijzondere mate toe heeft bij-

gedragen dat Arnhem zowel nationaal als internationaal op de culturele kaart is gezet. Deze zomer trok de manifestatie liefst 31.000 bezoekers, 11.000 meer dan in 2008. Piet Paris, die na de laatste editie een stapje terug gaat doen als artistiek leider van de Mode Biënnale, liet vanaf zijn vakantieadres weten blij te zijn met de onderscheiding en met het feit dat Willemien Ippel deze in zijn naam in ontvangst nam. De twee eerdere winnaars van de Cultuurprijs waren Ton Wiggers (Introdans) en Anna Tilroe (Sonsbeek 2008).

Modebiënnale is te naïef over gemeentegeld

De derde editie van de Arnhem Mode Biënnale, in juni dit jaar, heeft een tekort van 450.000 euro opgeleverd. Tot op heden is daar slechts ten dele dekking voor.



ANALYSE

door Maarten Reith

De eerste twee edities van de Arnhem Mode Biënnale, in 2005 en 2007, was er geen vuilje aan de lucht. Het evenement slaagde erin kostendekkend te opereren, onder meer dankzij succesvolle sponsoring en fondswerving. Maar bij deze derde editie in 2009 is de klad erin gekomen. Dat heeft deels direct te maken met de economische crisis, waardoor potentiële sponsors afhaakten. Om de doorgang van het evenement te garanderen, verstrekte de gemeente Arnhem dit voorjaar een garantiesubsidie van maximaal 500.000 euro. Die garantstelling was rechtstreeks gekoppeld aan het wel of niet binnenhalen van voldoende sponsors en fondsen. De stichting Arnhem Mode Biënnale (AMB) sprak destijds de verwachting uit dat zo'n 150.000 euro van nodig te hebben. De definitieve afrekening laat een heel ander beeld zien: de AMB kampt momenteel met een begrotingstekort van 450.000 euro. Dat tekort bestaat uit drie componenten: onverwachte bouwkosten (65.000 euro), het uitblijven van provinciale subsidie (177.000 euro) en tegenvallende fondsen- en sponsorwerving (208.000 euro). De garantiesubsidie is uitsluitend verstrekt voor de laatste tegenvaller. Toch probeert zakelijk leider Willemien Ippel ook de andere twee tegenvallers via het gemeentelijke vangnet te dekken. Dat is een heilloze weg. Bij beeldtentoonstelling Sonsbeek 2008 werd de garantiesubsidie ook aangesproken voor andere tegenvallers dan de bedoeling was. Deze misstap kostte wethouder Rita Weeda in juni dit jaar de kop. Sinds dat debacle zijn de gemeenteraad en het college van B en W extra alert dat zoiets niet nogmaals gebeurt. Er wordt scherp op toegezien dat een garantiesubsidie niet wordt misbruikt en dat die uitsluitend wordt aangewend waarvoor die is bedoeld. Namens het college van B en W liet wethouder Barth van Eeten daarom deze week onverbloemd weten dat alle andere tegenvallers volledig voor verantwoordelijkheid komen van de Arnhem Mode Biënnale.

Dat Ippel er toch van uit blijft gaan dat de gemeente zo nodig ook voor de andere tegenvallers bijspringt, is bijzonder naïef en getuigt van weinig realiteitszin. Ondertussen is het nog onduidelijk hoe groot de problemen werkelijk zijn. De modebiënnale onderhandelt nog met de provincie Gelderland of de subsidie voor het jaar 2010 mag worden gebruikt voor het evenement uit 2009. De gemeente Arnhem heeft een dergelijke constructie wel toegestaan. Mocht de provincie overstag gaan, dan rest feitelijk alleen de tegenvallende bouwsum van 65.000 euro, veroorzaakt doordat de steigerconstructie moest worden verzwakt en doordat geen rekening was gehouden met de bouw van twee invalidentliften. Houdt de provincie voet bij stuk, dan bedraagt het totale tekort 242.000 euro. Daarmee komt het voortbestaan van de Arnhem Mode Biënnale direct in gevaar.

SHAPE

ARNHEM
MODE
BIËNNALE

JUNE 6
- JULY 6
2009

ATELIER
ROUTE

HOW IT'S
MADE

OPEN ATELIER
MODE
DESIGN
GRAFISCH
KIJKJE IN DE KEUKEN
TALENT
PRODUCTIVITEIT

ZONDAG 14 JUNI

11:00 - 18:00 UUR

VAN POLITIEKE JUNK TOT LIJSTTREKKER BIJ ACCLAMATIE

ONDER HET MOTTO "HET HOEFT DE WAARHEID NIET TE ZIJN, ALS IK HET MAAR AANNEMELIJK KAN MAKEN" WORDT DOOR DOKTORANDERSBOKTOR VAN MEURS IN ARNHEM POLITIEK BEDREVEN. ZO KEEK HIJ OP 'N OCHTEND IN NOVEMBER IN DE SPIEGEL EN SPRAK 'JIJ BENT, BIJ ACCLAMATIE, GEKOZEN ALS LIJSTTREKKER OP 3 MAART 2010 VAN PRO ARNHEM' !!

PRO ARNHEM JAT NOG STEEDS

WIE DE SITE VAN PRO ARNHEM BEZOEKT MIST ONMIDDELIJK HET 'LOGO' VAN DE AFGELOPEN 4 JAAR. DE TWINTOWERS VAN ARNHEM, BIJ HET STATION. HET WAS AL EEN "FOUT" LOGO OMDAT DAAR DOOR DE PARTIJ VOLOP ACTIE TEGEN IS GEVOERD EN ZELFS TEGEN DE BOUW IS GEPROCEDEERD ONDER DE NAAM "LEEFBAAR ARNHEM". HET ONDERWERP IS/ WAS DAN OOK NIET VAN VAN MEURS EN MET HET LOGO KON ONGETWIJFELD EEN DOELGROEP WORDEN BENADERD DIE NU NIET MEER INTERESSANT IS.

ANNO 2009 HERHAALT DE GESCHIEDENIS ZICH. HIJ JAT HET DOOR MIJ, LENNEKE JASPERS, IN 2002 /2003, VOOR LEEFBAAR ARNHEM INGEBRACHTE IDEE VOOR DE SLOOP VAN 'DE LELIJKE GEBOUWEN' AAN DE VAN MUIJLWIJKSTRAAT, GRENZEND AAN DE MEDIA MARKT, DIE DE ACHTERZIJDE VAN DE KERK ONTSIEREN. IK WILDE OP DIE PLEK SLOOP EN IN HET NIEUWBOUWPLAN EEN VOLWAARDIGE IN/UITGANG MET GIETIJZEREN POORT VOORZIEN VAN PASSENDE VERLICHTING. TOENMALIG PvdA WETHOUDER HENRY LENFERINK HAD SYMPATHIE VOOR HET IDEE.

HET ORAKEL VAN ARNHEM

SCHAAMTELOOS HEEFT DEZE POLITIEKE JUNK ZICH LATEN FILMEN OP DE VAN MUIJLWIJKSTRAAT TIJDENS HET OPLEPELEN VAN MIJN IDEE. HET WACHTEN IS NU OP HET VOLGENDE GEJATTE PLAN VAN DIT ORAKEL. OM KIEZERS TE LOKKEN.

Provincie: Riverstone groen niet haalbaar

ARNHEM - Het is te duur om Riverstone in Rheden terug te geven aan de natuur. Dat schrijft het college van Gedeputeerde Staten (GS) van Gelderland in de notitie Denkrichtingen Riverstone. Het stuk is geschreven op initiatief van gedeputeerde Co Verdaas om de impasse rond het Rhedense prestige-project te doorbreken. De provincie schrijft dat een groene invulling niet haalbaar is omdat deze geld kost terwijl er geen inkomsten in de vorm van woningbouw tegenover staan. GS vindt het verder niet wenselijk om meer dan 50 procent van het bouwvolume van de steenfabriek terug te bouwen. Dat zou neerkomen op maximaal 107 huizen. Voor GS is dit getal overigens niet keihard. Het college van B & W van Rheden heeft vorige week gekozen voor een variant met 140 huizen. De gemeenteraad spreekt zich hier in december over uit.

Kunstenaar kan meepraten over nieuwe woning

ARNHEM - Toekomstige bewoners van het complex voor creatieven aan de Van Oldenbarneveldstraat in Arnhem kunnen morgenavond tussen zes en negen meepraten over de inrichting van de eerste huizen in het voormalige PGEM-onderstation Het Broek. Volkshuisvesting Arnhem, Kuiper-Arnhem Bouw en Ontwikkeling en SLAK houden daarvoor een inopavond in het gebouw aan de Van Oldenbarneveldstraat 92B. Toekomstige bewoners kunnen daar hun wensen neerleggen. In het complex komen in eerste instantie 44 atelierwoningen van verschillend formaat. Later worden daar nog eens 40 huizen aan toegevoegd. De eerste kunstenaars hebben zich inmiddels aan de Van Oldenbarneveldstraat gevestigd.

Wie mee wil praten, moet zich eerst aanmelden. Dat kan door te mailen naar aanmelden@kuiperarnhem.nl

Martin van Meurs weer lijsttrekker

ARNHEM - Martin van Meurs is bij de gemeenteraadsverkiezingen van 3 maart opnieuw lijsttrekker van Pro Arnhem. De verkiezing geschiedde, net als vorige keren, bij acclamatie. Er waren geen tegenkandidaten.

Van Meurs laat weten dat hij aan zijn laatste periode in de raad begint. Maakt hij de komende vier jaar vol, dan heeft hij 25 jaar in de raad gezeten. „Dan is het een mooi moment om te stoppen.” Van Meurs was in de jaren tachtig acht jaar wethouder namens de PvdA. Later werd hij voorman van Leefbaar Arnhem, welke partij later van naam veranderde en Pro Arnhem ging heten. De rest van de kandidatenlijst wordt in december vastgesteld. Pro Arnhem heeft nu twee zetels in de raad.



Martin van Meurs
foto Hans Broekhuizen/DG

Pro Arnhem wil haast maken met MFC Schuytgraaf

ARNHEM - Het zogenoemde MFC Centrum moet, zonder vertraging, op de geplande plek in het centrumgebied van Arnheims nieuwe stadsdeel Schuytgraaf worden gebouwd. Dat stelt Martin van Meurs van Pro Arnhem. Hij wil een motie indienen bij de raadsvergadering van volgende week. De partij vindt het onverteerbaar dat na vertraging bij het aanleggen van speelplaatsen en het bouwen van het winkelcentrum ook de bouw van het schoolgebouw zou worden uitgesteld. Dat risico bestaat, nu de gemeente Arnhem uit veiligheidsoverwegingen het multifunctioneel centrum niet wil bouwen op de locatie die daarvoor jaren geleden is aangewezen. Die ligt te dicht bij de spoorlijn Arnhem-Nijmegen. Volgens Van Meurs kan dat probleem met beveiligingsmaatregelen worden opgelost.



OP DE ORIGINELE PAGINA ZAT ZOWEL HET NIETJE ALS DE VOUW OP DE JUISTE PLAATS! 'S MORGENS VOOR EN 'S MIDDAGS TEGEN, WAS ZIJN HANDELSMERK !

AFSCHEID Raadsnestor ziet liever 'ramblas' dan haven

Dick Tiemens weg als haven-dissident

Dick Tiemens (63) eindigt zijn carrière in de Arnhemse raad als dissident. Als enige PvdA'er stemde hij eind oktober tegen de Rijnbooghaven. „Die komt er niet.”

door Piet Venhuizen

Het politieke einde is in zicht voor een monument in de Arnhemse gemeenteraad. Dick Tiemens, sinds 1978 in totaal 24 jaar raadslid namens de PPR en de PvdA, keert niet terug. Prettig voor de voorstanders van de Rijnbooghaven.

Dick Tiemens speelde de afgelopen vier jaar, voor het eerst van zijn leven, geen rol op de voorgrond. Bij de vorige verkiezingen had het toenmalige PvdA-bestuur hem al willen lozen, maar 415 voorkeurstemmen voor de als lijstduwer onderaan geplaatste Tiemens bezorgden hem alsnog zijn raadszetel. Kortgehouden door fractievoorzitter Rudi Rikken bemoeide Tiemens zich voornamelijk met sportwesties. Hij deed dat erg goed; dat was hij aan zijn stand verplicht. Maar opvallen deed hij niet. Tot de raad moest stemmen over het schetsontwerp voor het havenkwartier.

„Die haven komt er niet”, zegt hij, zelfverzekerd. „Ik vond het eerst ook een leuk idee, maar als je goed nadenkt, zie je dat het niks is. Het is een duur element, hydraulische problemen liggen op de loer, je moet werken met een gecompliceerde en dure sluis en brug, het invaren van de haven is haast ondoenlijk, de watersport ziet er weinig in en dan het allerbelangrijkste: het gebruikaspect. Die haven kan mooi zijn om naar te kijken, maar je doet er niks mee. Hij ligt daar maar. Het is niet alleen een duur element, maar ook een dood element.”



GEEN HAGIOGRAFIE VOOR TIEMENS

TIEMENS HEEFT 24 JAAR HET PAPPEN EN NATHOUDEN GEPREDIKT. NA EEN MISGELOPEN CARRIÈRE ALS GEDEPUTEERDE BIJ DE PROVINCIE GING TIEMENS VOOR HET WETHOUDERSCHAP IN ARNHEM. VERDER DAN FRACTIEVOORZITTER IS HIJ NOOIT GEKOMEN. HET IS HEM IN DIE 24 JAAR ZELFS NIET GELUKT EEN OVERDEKTE IJSBAAN TE REALISEREN! DEZE (.....) EEN 'HAVENDISSIDENT' NOEMEN IS EEN GROTE SCHANDE! DE PvdAer TIEMENS HEEFT SINDS 2003 ALLES RONDOM RIJNBOOG GESTEUND. MET ZIJN INSTEMMING ZIJN MILJOENEN EURO'S GEMEENSCHAPSGELD VERSPILD !OPGERUIMD STAAT NETJES!!!!

Dick Tiemens op het Kerkplein. In de toekomst moet op de achtergrond de ramblas lopen tussen oude stad en Rijn.
foto Marina Popova

Tiemens snapt dat de vernieuwing van de zuidelijke binnenstad, die hard nodig is, een trekker heeft. Hij heeft daar wel een idee voor. „Ik zie een wandelpromenade tussen de oude binnenstad en de Rijn”, zegt hij. „Een soort Ramblas, zoals in Barcelona. Een evene-

mentenavenue. Met bankjes en een muzikent, een kiosk, veel bomen en ander groen, een jeu-de-boulesbaan, een tennisbaan, een fontein. De Weerdjesstraat gaat in een tunnel onder de boulevard door. De Jansbeek wordt boven de grond gehaald en

loopt over de ramblas.” Tiemens ziet aan het einde van de boulevard, aan de Rijn, een nieuwe schouwburg staan. Want de oude schouwburg is aan zijn eind. „Geen cultuurcluster, zoals de wethouder wil. Het museum kan blijven aan de Utrechtseweg, het filmhuis op de Korenmarkt. Die zitten daar goed. Ook in het Kenniscluster, elders in het Rijnbooggebied,

zie ik niks. Waarom moet de bibliotheek weg uit de Koningstraat?” De visionair is nog niet uitgepraat: aan het einde van de ramblas, bij de schouwburg, gaat een wandel- en fietsbrug de Rijn over. Je loopt zo naar de Stadsblokken, dat omgevormd is tot een evenementenpark. Er ligt een jachthaven, onder meer voor de Arnhemse watersportclubs, er zijn waterfietsen te

Sietsma (CU) winnaar eerste verkiezingsdebat

door Piet Venhuizen

ARNHEM - Arrien Sietsma van de ChristenUnie en Gerrie Elfrink van de SP beloofden gisteravond tijdens het Arnhemse Sportdebat glashard dat er wat hen betreft niet bezuinigd wordt op de 'breedtesport' (vrijetijdssport) in de stad. Daar kunnen we ze aan houden, mochten ze na de verkiezingen in het college komen. De andere partijen gaan wel bezuinigen. Kijk, dat schept duidelijkheid en daar is zo'n debat ook voor. Dan weet de kiezer waar hij te zijner tijd op moet stemmen. Het debat in het auditorium van de Hogeschool Arnhem Nijmegen van gisteravond was er een in een serie die NOC*NSF en twee andere organisaties in de aanloop naar de verkiezingen houden in heel Nederland. De vakkundige gespreksleider mocht er dan ook zijn: Tom van 't Hek, oud-hockey-internatio-

ZONDER TOPSPORT GEEN 'BREEDTESPORT' IS DE STELLING VAN STADSKLEUR

**TIJDENS EEN SHOWTJE VOOR DE BUHNE
PLEITTEN ALLE PARTIJEN VOOR 'BREEDTESPORT' = VRIJETIJDSSPORT. IEDEREEN OP
ZOEK NAAR STEMVEE!!**

nal, broer van Youp en de presentator met het herkenbare stemgeluid van *Langs de lijn*. Gedebatteerd werd over vijf thema's: de al of niet noodzakelijke

professionalisering van sportclubs, bewegingsonderwijs, accommodatiebeleid, samenwerking tussen sport, buurt en school en de onvermijdelijke bezuinigingen die op de

gemeente afkomen. Steeds waren er twee inleiders en dan trokken de raadskandidaten achter de tafel van leer. Wat daarbij opviel is dat de visies van de partijen in grote lijnen wel overeenkwamen: iedereen vindt breedtesport veel belangrijker dan topsport, iedereen vindt vrijwilligerswerk een onmisbare factor in het sportleven, niemand wil nog geld geven aan Vitesse. Wat de partijen van elkaar onderscheidt zijn vaak de stokpaardjes die zij anders ook berijden: VVD-lijsttrekker Margreet van Gastel die ervoor pleitte dat bij het verdelen van de middelen niet alleen gedacht wordt aan de achterstandswijken, maar ook aan de betere buurten. („Maar u kunt in uw eigen tuin voetballen”, zei SP-lijsttrekker Gerrie Elfrink gevat); Lea Manders van Zuid Centraal die pleitte voor goede speeltuintjes in de wijken (wat een handelsmerk is van haar partij); Gerrie Elfrink

die voorstelde te stoppen met het Rijnboogproject en het bezuinigde geld onder andere te gebruiken voor de breedtesport. CDA-lijsttrekker Ine van Burgsteden pleitte keer op keer voor het ontwikkelen van een visie, zonder duidelijk te maken wat zij daarmee precies bedoelde. Dat viel ook oud-staatssecretaris Clémence Ross op, die de debaterenden moest beoordelen. Maar zij verpakte de kritiek op haar partijgenote vriendelijk. „Het wordt vast nog duidelijk.” PvdA-lijsttrekker Willem Hoefnagel mag van haar wat 'extremer' worden. „U hebt veel kennis van zaken, maar kunt best wat narriger zijn.” Als winnaar van dit eerste Arnhemse verkiezingsdebat wees zij Arrien Sietsma aan, de nummer 2 op de kandidatenlijst van de ChristenUnie. „Een jong talent met stevige en dappere stellingen.” Hij kreeg een kus en een beker van haar.



Leo van der Meer van D66.

**IK BEHARTIG DE
BELANGEN VAN
OKA VOOR D66 !**

Investeren in groen

DOOR HERMAN SPINHOFF

ARNHEM - De economie in de wijken stimuleren en investeren in het groen, dat zijn twee van de belangrijkste punten waar Leo van der Meer van D66 zich sterk voor wil maken. Hij staat vijfde op de lijst voor de komende gemeenteraadsverkiezingen.

De afgelopen twaalf jaar was Leo van der Meer (68) raadscommissielid en een belangrijke steun voor de eenmansfractie van Jan de Wit in de raad. De laatste jaren zaten economie, sport, cul-

tuur en educatie in zijn portefeuille. Het meest trots is Van der Meer op het behoud van de stichting Interart, een stichting die zich inzet voor integratie en activiteiten tussen de diverse culturele groepen in de wijken. "Interart zou van B&W veel te veel huur moeten gaan betalen, waardoor het zou verdwijnen. Gelukkig is dat mede door toedoen van D66 niet gebeurd." Investeren in werk op wijkniveau door het verbeteren van voorzieningen is een belangrijk thema voor Van der Meer, maar ook het renoveren van oudere bedrijfsterreinen. "Daar is te weinig aandacht voor. Dat komt, denk ik, omdat op bedrij-

venterreinen geen kiezers wonen. Voor de werkgelegenheid is dat uitermate belangrijk. Ontsluit IJsseloord 1 met een station op het regionaaltraject tussen Westervoort, Arnhem en Nijmegen. Ook de verbinding tussen Arnhem, Nijmegen met vliegveld Weeze zou verbeterd moeten worden." Minder regels voor bedrijven zodat ze zich makkelijker kunnen vestigen, maar ook investeren in groen: in groendaken en -gevels. "Dat vermindert de CO2 uitstoot en fijnstof in de lucht. Voor de economische toekomstige ontwikkeling van de stad is investeren in groen uitermate belangrijk. Daarin is Arnhem uniek."

D66 GROEN ?

HET MOET NIET GEKKER WORDEN! TIJDENS DE VASTSTELLING VAN DE BESTEMMINGSPLANWIJ ZIGING VAN DE ARNHEMSE BINNENSTAD STEMDE D66 WILLENS EN WETENS VOOR. EEN MOTIE VAN FRACTIE JASPERS, DIE EROP GERICHT WAS OM DE HISTORISCHE BINNENSTADSTUINEN IN HET CENTRUM TE BEHOUDEN, WERD DOOR D66 NIET GESTEUND. NEPGROEN, IN DE VORM VAN 'MOS OP HET DAK' IS DE OPLOSSING VAN D66.

FRACTIEVOORZITTER EN LIJSTTREKKER JAN DE WIT, IN HET DAGELIJKS LEVEN HORECAONDERNEMER, VOCHT ENKELE WEKEN GELEDEN ZELFS EEN 'OORLOG' UIT MET EEN WOORDVOERDER VAN MILIEUDEFENSIE IN EEN TV-DEBAT BIJ OMROEP GELDERLAND. DE RELATIE KLIMAAT / MILIEU EN HET GEBRUIK VAN TERRASVERWARMERS WERD DOOR DE WIT BESTREDEN. HIJ OPENDE DE AANVAL OP MILIEUDEFENSIE EN ONTPOPTE ZICH ALS FEL TEGENSTANDER VAN 'N VERBOD OP WARMTEBLAZERS

MOSKEE OP KLARENDAL

**INTERART IS HET PROBLEEM OP KLARENDAL NIET EN DUS EEN VEILIGE (D66) KEUZE OM TE BENOE-
MEN. IK HAD GRAAG HET WAPENFEIT VAN D66 OP KLARENDAL, EEN VAN DIE OTTOMAANSE KROON-
JUWELN, TERUG WILLEN LEZEN. D66 IS VOOR DE BOUW VAN EEN TRADITIONELE MOSKEE MET MINA-
RET. DE MOSKEE WAS BINNEN D66 NOOIT 'N PUNT VAN DISCUSSIE OMDAT D66, TOT NU TOE, WEINIG KIEZERS OP KLARENDAL WIST TE TREKKEN .**

D66 IS DUS, IN STILTE , VOOR

**ARNHEMSE REKENKAMER-
COMMISSIE WEIGERT
ONDERZOEK**

ALTIJD ACTUEEL: DEWEEKKRANT.NL

Woensdag 25 november 2009 - Pagina 3

Blijvende herinnering aan 'Grandeur'

Gemeente geeft Sonsbeekbeelden terug aan Arnhem



Op donderdag 19 november stelde cultuurwethouder Roeland Kreeft de fontein van de 'Spitting Leaders' tijdens een feestelijke bijeenkomst in Park Presikhaaf in werking. De beeldengroep - vier dictators die water naar elkaar spuwen - van de Spaanse kunstenaar Fernando Sánchez Castillo, is een van de drie beelden die de gemeente Arnhem aankocht van de Sonsbeektentoonstelling in 2008. 'De Bakermat' van de Belg Johan Creten en de 'Lazy King' van de Fransman Alain Séchas zijn de andere twee aankopen. De Spitting Leaders hebben een plek gekregen in de vijver tegenover winkelcentrum Presikhaaf in het gelijknamige park, de andere twee beelden zijn inmiddels weer te vinden in Park Sonsbeek. Met de feestelijke ingebruikname van de Spitting Leaders heeft de gemeente de beelden officieel teruggeven aan de stad, als blijvende herinnering aan 'Grandeur', de tiende editie van de vermaarde Sonsbeektentoonstelling.



Gemeentepagina

DATUM
25 november 2009

ONLINE
www.arnhem.nl



**HOEZO 'TERUGGEVEN'
ARNHEM HEEFT DEZE
KUNST DIK BETAALD!**



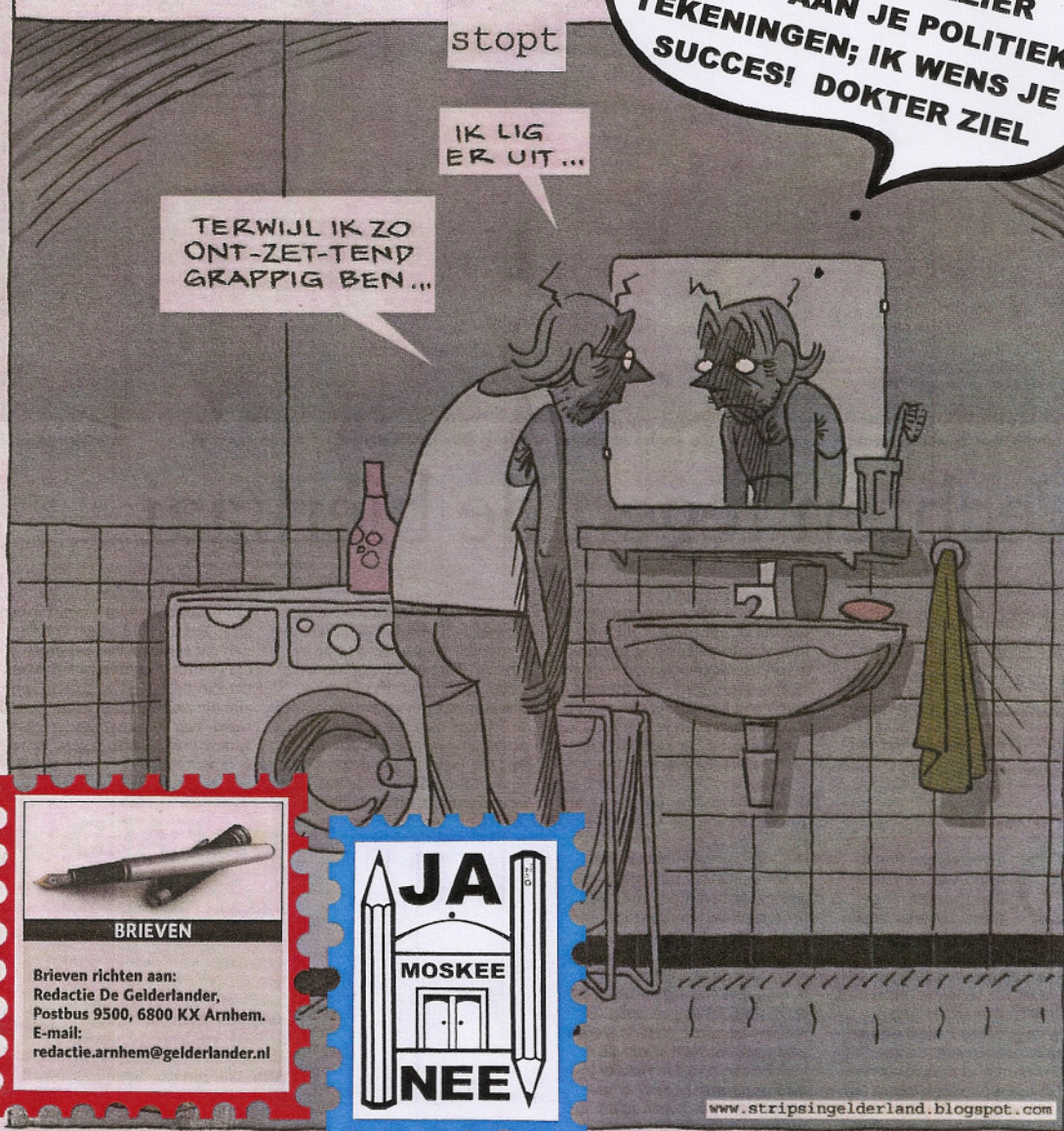
COMMENTAAR

Moskee

Actiegroepen uit de Arnhemse wijk Klarendal zijn woedend. Twee jaar hebben ze over het plan van de Islamitische Unie voor een moskee in de wijk gepraat met de wethouder en zijn ambtenaren. Ze hoopten op een eisenpakket waarbij de moskee klein blijft achter de gevel van de Sint Jansschool.

De overheid reageerde met een 'participatieproces'. Vroeger heette dat inspraak. B en W kwamen deze week met hun conclusies. De moskee moet wat kleiner, de minaretten wat lager, er moeten genoeg parkeerplaatsen komen. Maar de school mag best plat voor een herkenbare moskee. Op de woede van de actiegroepen kon je wachten. Inspraak schept hoge verwachtingen en wie totaal gelijk wil krijgen blijft altijd teleurgesteld achter. De actiegroepen willen helemaal geen moskee, maar er is geen overheid die een moskee zal verbieden. Het is de vraag of een vergelijkbare commotie zou zijn ontstaan bij de vestiging van een nieuwe kerk in de wijk. Geregeld roepen tegenstanders dat Wilders naar Arnhem moet komen om in te grijpen. De gemeenteraad zal in december de knoop door moeten hakken en belangen moeten afwegen. Daarbij het hoofd koel houden temidden van de spandoeken zal een hele toer worden.

Cartoon van Kees de Boer



IN 2004, DUS 5 JAAR GELEDEN, IS DOOR FRACTIE JASPERS AL EEN ENQUETE GEHOUDEN OP KLARENDAL. KLARENDAL ZEI IN EEN BOMVOL KAB/POSTTHEATER: NEE! 'N BELANG RIJKE CONCLUSIE WAS BOVENDIEN; BIJ DE KOMST VAN EEN TRADITIONELE MOSKEE MET MINARETTEN; MASSA LE VOLKSVERHUIZING OP KLARENDAL VAN ALLE ANDERE BEVOLKINGSGROEPEN (ZIE ELDERS OP DE STADSKLEUR NIEUWSSITE) DE GELDERLANDER ZWEEG IN ALLE TOON-AARDEN. DOOR OUD- WETH. V. BODEGRAVEN WERD OP ONS VERZOEK EEN ONDERZOEK INGESTELD NAAR MILLI GÖRUS. FRACTIE JASPERS HAD EEN ALTERNATIEF, OP HET VOORMA LIG BILLITONTERREIN, DAT GOED WERD ONTVANGEN!

INLEVEREN VAN DIT FORMULIER BIJ DOKTER ZIEL OP VRIJDAG 4 EN ZATERDAG 5 JUNI TUSSEN 13.00 UUR - 17.00 UUR, HOOFDINGANG WINKELCENTRUM KLARENDAL. OF IEDERE WERKDAG BIJ LENNEKE JASPERS VALE POORT 4A 6811 BN ARNHEM. U KUNT OOK TELEFONISCH REAGEREN VIA 026 - 4450751.

ENQUÊTE
MOSKEE

IN KLARENDAL?

FRACTIE JASPERS

Kies het thuis- en uitshirt van Vitesse



Leden van het Hertogdom hebben nu de exclusieve mogelijkheid om hun stem uit te brengen op ontwerpen van zowel het thuisshirt als het uitshirt van komend seizoen.

Kies nu het thuis- en uitshirt van Vitesse voor komend jaar! Jij bepaalt... wat het nieuwe Klupp thuis- en uitshirt wordt van Vitesse!

Leden van het Hertogdom hebben nu de exclusieve mogelijkheid om hun stem uit te brengen op ontwerpen van zowel het thuisshirt als het uitshirt van komend seizoen. Stemmen

kan tot en met 24 december. Daarna is het niet meer mogelijk jullie stem met betrekking tot het nieuwe thuis- en/of uitshirt uit te brengen. Het produceren van de tenues kost veel tijd en om in juli 2010 splinternieuw aan het komende seizoen te beginnen, en om onze supporters op tijd te voorzien van actuele merchandise, wordt in januari al gestart met het productieproces.

STEM OOK!

Ben je nog geen lid van Het Hertogdom, maar wil je wel graag meebeslissen over de nieuwe shirts? Ga dan naar hertogdom.vitesse.nl en meld je gratis aan en beslis de shirts voor komend seizoen! Deze beslissing is een van de vele beslissingen die door supporters gedaan kunnen worden in Het Hertogdom, de omgeving waar supporters van Vitesse kunnen



Molhoek tegen Ajax terug na schorsing

Rogier Molhoek moest het duel afgelopen zaterdag tegen FC Twente vanaf de tribune bekijken. De middenvelder was geschorst nadat hij in de wedstrijd tegen VVV-Venlo bestraft werd met geel en die kaart betekende zijn zesde van dit seizoen (één kaart meegenomen van vorig seizoen). Komende zondag keert Molhoek terug in de wedstrijdselectie van hoofdtrainer Theo Bos.

Kaartverkoop Vitesse - Ajax

Zondag 29 november staat de altijd spannende wedstrijd tegen Ajax op het programma. Voor deze wedstrijd geldt géén vrije verkoop. Per seizoen- en fankaart kunnen vier kaarten worden gekocht. Kaarten zijn verkrijgbaar bij de Vitesse Fanzone, via de verkoopadressen van Ticketbox en via www.vitesse.nl/ticketshop. Op de wedstrijddag zijn de stadionkassa's vanaf 10.30 uur geopend. Voor de Noord-tribune gelden afwijkende regels.



Vitesse Winterkrant

Op dit moment wordt de laatste hand gelegd aan de Vitesse Winterkrant. Midden december valt deze speciale huis-aan-huis krant in een oplage van 120.000 in de Arnhemse (en omgeving) brievenbussen. Daarin onder meer de traditionele puzzel waarmee leuke prijzen kunnen worden gewonnen en interviews met onder andere Nicky Hofs en Wiljan Pluim. In deze krant vindt u ook het inschrijfformulier voor de halve seizoenkaart.

Kijk voor actuele informatie op Vitesse.nl.

www.vitesse.nl

zondag 29 november, 12.30 uur

Vitesse - Ajax



Sidney Samson komt draaien

Arnhems bekendste DJ, Sidney Samson, komt optreden in Gelredome! Tijdens de wedstrijd Vitesse v Ajax op zondag 29 november verzorgt Samson voor de wedstrijd en in de rust een spetterend optreden voor het publiek. Sidney Samson begon op zijn veertiende met het draaien van R&B en Hip-Hop. In 1999 stapte hij over naar housemuziek. De hele wereld maakte voor het eerst echt kennis met de Arnhemmer na de lancering van zijn grootste hit 'Riverside'. De clip van deze hit speelt zich af in de binnenstad van Arnhem.

Op dit moment is Sidney Samson één van de meest geboekte DJ's van Nederland. Samsons nieuwe hit 'Let's go' was vorige week gekozen tot Dance Smash Hit op Radio 538. Het duurt waarschijnlijk ook niet lang meer of deze hit stormt de hitlijsten binnen. Eerder dit jaar was Samson ook al te gast op het 538 Koninginnendag feest op het Museumplein in Amsterdam. Zondag 29 november treedt Sidney Samson voor jullie op tijdens de wedstrijd Vitesse - Ajax. Wil je niets van het optreden missen? Kom dan op tijd naar Gelredome!

Jarenlang een spektakelstuk

Al drie jaar lang weten de Amsterdammers niet meer te winnen in Arnhem. Sterker nog, twee van de drie edities werden door Vitesse gewonnen. Sensatie verzekerd zou je bijna kunnen stellen. Vitesse - Ajax lijkt een wedstrijd van extremen. In de jaren 1998 tot en met 2002 won Vitesse alle vijf haar thuiswedstrijden tegen Ajax. Vanaf 2002 tot en met 2005 wist Ajax vier keer op rij te winnen in Arnhem. Nu is Vitesse weer aan de beurt. Van de laatste drie thuiswedstrijden tegen Ajax won Vitesse twee keer en werd het een keer een gelijkspel. Op 8 februari 2009 werd het maar liefst 4-1. Nilsson was met twee goals zeer belangrijk voor Vitesse. In 2006 wist Vitesse ook al vier keer te scoren tegen Ajax. Het werd op 24 december ook 4-2. In dat jaar scoorde Vitesse, door doelpunten van Benson en Hersi, in de laatste vijf minuten liefst twee keer. Opmerkelijk: de laatste drie edities werden allemaal zondagmiddag om 12.30 gespeeld.



Programma

Zondag 29 november
Vitesse - Ajax
(12.30)

Vrijdag 4 december
AZ - Vitesse
(20.45)

Zondag 13 december
Vitesse - FC Utrecht
(14.30)

Zondag 20 december
NEC - Vitesse
(12.30)

Winterstop

Zaterdag 23 januari
Heracles Almelo - Vitesse
(18.45)

Zondag 31 januari
Vitesse - PSV
(14.30)

Woensdag 3 februari
Sparta Rotterdam - Vitesse
(20.45)

Zondag 7 februari
VVV-Venlo - Vitesse
(14.30)