



GASSELSE KERMIS

2009

DE LAATSTE?



NA JAREN AFWEZIGHEID GING IK OP 'N MAANDAG IN 2009 BEWUST VOOR DE GASSELSE KERMIS NAAR MIJN GEBOORTEDORP. IK WILDE WAT RECENTE FOTO'S MAKEN. HET KERMISTERREIN MAAKTE EEN TROOSTELOZE INDRUK. WAS ALLES AFGELAST EN ZO JA, WIE WAS ER DAN OVERLEDEN? TIJDENS HET FOTOGRAFEREN WERD IK DOOR DE ENIGE KERMISEXPLOITANT OP HET PLEIN AANGESPROKEN MET DE VRAAG " MAAKT U FOTO'S VOOR HET KERMISBLAD"? WAAROP ONTKENDE EN HEM VERTELDE WAT MIJN DOEL WAS. HIJ KLAAGDE OVER DE OMZET, DIE JAARLIJKS TERUG LIEP. BOVENDIEN MELDDE HIJ DAT HET PLEIN WORDT BEBOUWD. HIJ HAD TWIJFELS OVER HET FEIT OF HIJ EN ZIJN VROUW IN 2010 NOGMAALS NAAR DE GASSELSE KERMIS ZOUDEN KUNNEN KOMEN. IN MIJN JEUGD KREGEN DE EXPLOITANTEN EEN BASISVERGOEDING. MIJN VADER, DIE IN DE GEMEENTERAAD ZAT, HAD DAAR VOOR GEZORGD. WELLICHT KAN DEZE REGELING OPNIEUW WORDEN INGEVOERD.





WAAR ZIJN DE BOTSAUTO'S GEBLEVEN?

DE GASSELSE JEUGD, TE OUD VOOR DE DRAAIMOLEN EN TE JONG VOOR DE DANSTENT, WILDE GRAAG OP DE FOTO EN HUN VERHAAL KWIJT. VOORGAANDE JAREN WAREN ER ALTIJD BOTSAUTO'S OP DE GASSELSE KERMIS TE VINDEN MAAR DE SWINGMOLEN VAN DIT JAAR KON HEN NIET BOEIEN. SCHRALE TROOST VOOR HEN; IN MIJN JEUGD STOND ER GEEN SWINGMOLEN EN ER WAREN GEEN BOTSAUTO'S. DESONDANKS WISTEN WE ONS WEL TE VERMAKEN.





TWEE UUR LATER, NA BIJ MIJN BROER JAN KOFFIE TE HEBBEN GEDRONKEN, GING IK OPNIEUW TERUG NAAR HET 'FEESTTERREIN'. VRIENDELIJK LACHEND POSEERDE DE GASSELSE JEUGD VOOR DE FOTO'S. 'VANAVOND NOG DANSEN' VROEG IK WIJZEND NAAR DE WITTE TENT. ZE SCHOTEN IN DE LACH. NEE HOOR RIEPEN ZE 'JE KUNT ER ALLEEN WAT DRINKEN' EN ER KOMT EEN DJ. HET WERD MIJ PIJNLIJK DUIDELIJK DAT DE OORSPRONKELIJKE CAFEES EN DE DANSTENT OP ZO'N MOMENT WORDEN GEMIST.



KERMIS IN GASSEL

EEN GROOT FAMILIEFEEST

ALS KIND VERHEUGDE IK MIJ OP DE JAARLIJKSE 3 - DAAGSE GASSELSE KERMIS IN DE LAATSTE WEEK VAN AUGUSTUS. HET WAREN VOOR MIJ DE BELANGRIJKSTE FEESTDAGEN VAN HET JAAR. MIJN VADER BESTEEDDE EXTRA AANDACHT AAN ZIJN TUIN EN KNIPTTE UITERAARD WEER DE HEG. HET AANHARKEN VAN HET GRIND WAS MIJN TAAK. ER WERDEN 2 KIPPEN GESLACHT. MIJN BROERS EN IK WERDEN DOOR DE HEER LINDERS VRIJWEL KAAL GESCHOREN OP BASIS VAN DE TEKST OP HET DOOR MIJN VADER GESCHREVEN BRIEFJE "GOED KORT". ALLE KINDEREN WERDEN OP Z'N 'PAASBEST' AANGEKLEED. MIJN ZUSTERS KREGEN ENORME STRIKKEN IN 'T HAAR. BIJ BAKKER GERRIT DE HAAS WERD DE BESTELDE CAKE EN TAART OPGEHAALD. DE FAMILIE KON KOMEN. ALS EERSTE WAS TANTE KOOS, DE ZUS VAN MIJN MOEDER, PRESENT. ZIJ KWAM OP DE FIETS VANUIT DE WOEZIK BIJ WIJCHEN. DAN ARRIVEERDE DE BROER VAN MIJN MOEDER, OME RINUS, OP DE ZUNDAP. MET ZIJN VROUW ACHTEROP VANUIT 'S-HERTOGENBOSCH DAN TANTE MARIE UIT GENT, EEN ZUS VAN MIJN VADER, DE DOCHTER VAN NULLEKE JASPERS MET HAAR MAN. MIJN PEETOOM, ADRIAAN VAN ZANTEN UIT HERPEN MET ZIJN VROUW, TANTE ANNA, OOK EEN DOCHTER VAN NULLEKE, KWAM ALTIJD MET ALLE KINDEREN. HEN VOND IK HET LEUKST. OOM ADRIAAN HAD ALTIJD GOEIE ZIN EN BRACHT SIGARENBANDJES VOOR ME MEE. JAREN LATER KWAMEN DE KINDEREN ' VAN ZANTEN ' ZONDER HUN OUDERS. OM TE DANSEN TIJDENS DE KERMIS. NA AFLOOP WAS HET DAN STEEVAST BIJ ONS GEBAKKEN EIEREN ETEN. 'JULLIE KOMEN HET MAAR TERUGHALEN ' WAS HET ALTIJD LACHEND BIJ HET AFSCHIED IN DE INKTZWARTE NACHT! VAAK BEN IK NOG IN HERPENDUIN GEWEEST WAAR ZIJ EEN RECREATIEPARK BEHEERDEN. EZELTJE RIJDEN.



Foto familie
v. Zanten - Jaspers

OPROEP:
Wie heeft nog kermis-
foto's uit Gassel uit de
50er jaren?





DE DRAAIMOLEN ZORGT NOG ALTIJD VOOR GROTE PRET BIJ DE KLEINTJES. VROEGER KREEG JE ZELFS VRIJKAARTJES VOOR "DE MALLEMOLEN" BIJ BOODSCHAPPEN. AAN MIJ WAREN DIE NIET BESTEED. IK WERD DOL IN DAT DING EN STOND MIJN KAARTJES DUS GRAAG AF AAN MIJN ZUSJES ANNIE EN RIA. IK STOND ZELF GRAAG BIJ DE SCHIETTENT TE KIJKEN. IK SPAARDE DE PAPIEREN SCHIETSCHIJFJES EN HIELD ER THUIS 'N GEDETAILLEERD ARCHIEF VAN BIJ. ALS ER EEN PRIJS OP WAS GEVALLEN DAN SCHREEF IK DIE ER ACHTEROP. VAAK WAS HET EEN VOSSENSTAART VOOR AAN DE BROMFIETS OF EEN AAPJE VOOR AAN DE SPIEGEL VAN DE BROMFIETS.

FOTO LINKS; VERLOVING VAN MARIE (DOCHTER NULLEKE) MET DE HEER BUURMAN UIT GENT



IK BEN Z'N VOORNAAM VERGETEN MAAR ZIJN HAARDOS WAS ALTIJD ONDERWERP VAN GESPREK. WIJ WAREN "KAALGESCHOREN" EN BEGREPEN DAAROM NIET WAAROM HIJ ZOVEEL COMPLIMENTEN OVER ZIJN KAPSEL KREEG. MIJN VADER KON HET ONS OOK NIET UITLEGGEN.

TSARINA MARIE?



**HISTORIE VAN DE
GASSELSE KERMIS
FOTO 50er JAREN
GEMAAKT VAN-
UIT DE KERK-
TOREN**

**DE RODE STIP MARKEERT HET OUDE
KERMISTERREIN. IN MIJN JEUGD
STOND DAAR DE SCHUTTERS
BOOM. TEGENOVER HET
HUIS VAN OUD - VELD-
WACHTER MEGENS.**



**DE BOERDERIJ ANNEX
CAFE OP DE VOORGROND
WAS VAN GERRIT KERSTEN**

**HET OUDE SCHOOLPLEIN
GRENSDE AAN DE MOESTUIN
VAN CAFE KERSTEN WAAR TIJDENS
DE KERMIS DE DRAAIMOLEN STOND.**

OP DIE MOESTUIN VAN KERSTEN STOND BIJNA ELK JAAR DE DANSTENT. DEZE TENT WERD JAARLIJKS GROTER EN ZORGDE DAAROM VOOR DE NODIGE COMMOTIE. OP 'N KEER WAS-IE ZO GROOT DAT-IE OVER DE MESTHOOP MOEST WORDEN GEPLAATST. OP DE VRAAG VAN DE DORPSBEWONERS OF DAT ' WEL LEKKER DANSEN WAS ', ANTWOORDDE GERRIT, ' DAN MOETEN ZE MAAR FLINK HARD DANSEN EN DOOR BLIJVEN DRINKEN '. HIJ KREEG GELIJK, NIEMAND KLAAGDE. NA AFLOOP VAN DE KERMIS ZOCHT DE GASSELSE JEUGD OP DIE PLEKKEN NAAR CENTEN. HET KLEINGELD VIEL DOOR DE NADEN IN DE VLOER. DE PUBERS SPEURDEN ER NAAR SIGARETTENPEUKEN. DE MOESTUIN VAN KERSTEN WAS NOG WEKEN NA DE KERMIS WIT UITGESLAGEN VANWEGE HET GEBREK AAN ZONLICHT. DE MESTHOOP WAS ALS EERSTE WEER OP ORDE.

Plek Danstent



Foto boven; Het gesloopte café van Gerrit Kersten. Aan de boom voor het café heeft op een van de kermissen de bromfiets van de veldwachter gehangen. Ik kom hier nog op terug.

TIJDENS DE KERMIS WAS ER ALTIJD 'LEVENDE MUZIEK' BIJ KERSTEN. ACHTER HET RAAM MET DE RODE STIP STOND HET TOT PODIUM OMGEBOUWDE BILJART. DE MUZIKANTEN IN DE HUISORKESTJES KWAMEN UIT DE OMLIGGENDE DORPEN. ZIJ VERDIENDEN EEN ZAKCENTJE BIJ. DICHT BIJ HET BILJART ZATEN GROTE GASSELSE FAMILIES MET OPA EN OMA IN HET MIDDEN. HET ORKEST SPEELDE UITSLUITEND VERZOEK-NUMMERS DIE UIT VOLLE BORST WERDEN MEEGEZONGEN. DUITSE SCHLAGERS WAREN FAVORIET. ZOALS SCHON WAR DIE JUGENDZEIT, SIE KOMMT NICHT MEHR.... TEGEN HET EIND VAN DE AVOND WERDEN EERST DE GROOTOUDERS NAAR HUIS GEBRACHT WAARNA "DE JEUGD" DE DANSTENT OPZOCHT OM DOOR TE FEESTEN.

Foto onder; cafe Kersten op 'n doordeweekse dag. De plek van het podium tijdens de kermis was dan weer gewoon vergaderhoek. In de platenspeler op foto zaten o.a. singels van Corry Brokken, het Cocktail Trio en Jan Boezeroen met z'n hit "Ik sta op wacht" en denk aan jou. Op de foto uit 1963 zit rechts mijn vader Wim Jaspers met naast hem Pastoor Custers.





NIET DANSEN,DAN GEEN STROOM!

DE DANSTENTEN VAN CAFE KERSTEN WERDEN, ZOALS REEDS VERMELD, ELK JAAR GROTER. KERSTEN MOEST DUS OP 'N DAG MET Z'N TENT UITWIJKEN NAAR DE WEILANDEN T.O. HET HUIS VAN DE FAMILIE SCHEL. ACHTER HET HUIS VAN ZIJN BROER JOS KERSTEN, DE BAKKER EN KRUIDENIER. Foto onder ALLES VERLIEP VOLGENS PLAN TOT DE DANSTENT WERD GEOPEND. DE FAM. SCHEL HAD TWEE MOOIE MINDERJARIGE DOCHTERS DIE ZICH VOOR 'T FEEST HADDEN GEHULD IN JURKEN MET PETTYCOATS. ZE ZAGEN ER PRACHTIG UIT. ZE STAKEN VROLIJK HET ZANDPAD OVER OM TE GAAN DANSEN MAAR KWAMEN NIET VERDER DAN HET LOKET. 'ZO DAMES, ZIJN JULLIE AL 18', WAS DE VRAAG. NEE, BIJ LANGE NA NIET! TELEURGESTELD GINGEN ZE TERUG NAAR HUIS. ENKELE OGENBLIKKEN LATER VIEL ZOWEL HET LICHT ALS HET GE- LUID IN DE FEESTTENT UIT. EEN LICHTE VORM VAN PANIEK BRAK UIT BIJ DE ORGANISATIE . 'EEN STOP DOORGESLAGEN?... NEE, PA SCHEL STOND BIJ HET LOKET VAN DE DANSTENT MET 'N MEDEDELING 'ALS MIJN DOCHTERS WORDEN GEWEIGERD HEBBEN JULLIE VANAVOND GEEN STROOM'. DAT SCHEL 'AAN DE KNOPPEN' DRAAIDE WAS ONMIDDELLIJK DUIDELIJK EN ENKELE OGENBLIKKEN LATER WAS DE TENT WEER HEL VERLICHT. DE ZUSTERS VAN MIJN VRIEND PIET HADDEN DIE AVOND DE AVOND VAN HUN LEVEN.

**Enkele maanden later
schatste ik met Piet
Schel tot het donker
werd op datzelfde,
ondergelopen en
bevroren weiland.**

Nu staan er huizen.





HET VOORMALIGE CAFE VAN BOEKEL LAG AAN DE OVERKANT VAN CAFE KERSTEN. CAFE VAN BOEKEL IS NU VERBOUWD TOT TWEE WOONHUIZEN

IN MIJN JEUGD STOND OOK ACHTER CAFE VAN BOEKEL REGELMATIG 'N DANSTENT. HET PAD RECHTS OP DE FOTO LIEP DOOR NAAR DE BOERDERIJ VAN FONS WOUTERS EN WAS VAN OORSPRONG EEN KERKEPAD. ALS HET KERMIS WAS VERANDERDE DIT PAD VAN FUNCTIE. HET WERD VRIJERS PAD GENOEMD MAAR IK VOND HET EEN PISPAD. HET STONK ER GRUWELIJK. TIJDENS DE KERMIS BRACHT VAN BOEKEL SR. DE JACHTTROFEEEN EN HET ANTIEK WAARMEE HET CAFE WAS INGERICHT IN VEILIGHEID. OOK HET PRACHTIGE SCHILDERIJ MET SPELEND KIND DAT NORMAAL GESPROKEN AAN DE WAND HING WAS DAN VERDWENEN. NAAST HET KERKEPAD LAG HET NONNENKLOOSTER. LATER WOONDE DAAR HOOFDONDERWIJZER BERNHARDS. TIJDENS DE KERMIS KLAAGDEN DE NONNEN BIJ VAN BOEKEL REGELMATIG OVER GELUIDSOVERLAST. ZIJ KONDEN MAAR NIET AAN DE GASSELSE KERMIS WENNEN. WAS DIT SOMS DE OORZAAK VAN HUN VERTREK? NA DE KERMIS HINGEN ACHTER DE RUITEN VAN VAN BOEKEL DE KERMISFOTO'S DIE DOOR DE FEESTGANGERS KONDEN WORDEN BIJBESTELD.

Foto onder: 2009 In mijn jeugd was dit kruispunt het kermisterrein. Links op de foto, waar nu het huis van de Hendriks staat, lag landbouwgrond. Ik heb er nog bonen geplukt. Soms stond er rogge of aardappelen.

Op 'n keer stond er 'n schuitmodel schommel. Daar kon je fijn aan hangen. Dat liep niet altijd goed af. Ik heb nog een litteken op mijn voorhoofd.



**CAFE "HANNEKE" AAN DE HEIHOEKSEWEG 4
WORDT NU GERUND DOOR JEROEN EN CLAUDIA VAN SPIJK**



IN MIJN JEUGD WAS WIM LINDERS DE EIGENAAR. NAAST CAFEHOUDER EN SLIJTER WAS HIJ KRUIDENIER EN BRANDSTOFFENHANDELAAR. BOVENDIEN WAS HIJ SLACHTER WANT IN NOVEMBER KWAM WIM LINDERS BIJ ONS THUIS HET MESTVARKEN SLACHTEN. HET CAFE LIGT OP EEN TERP, EEN OVERBLIJFSEL VAN DE BEERSE OVERLAAT. HET CAFE STOND IN MIJN JEUGD BEKEND ALS HET GILDECAFE. MIJN VADER ZAT DE VERGADERINGEN VAN HET GILDE VOOR WAARVOOR IK EERST DE UITNODIGINGEN HAD RONDGEBRACHT. TIJDENS DE KERMIS HING ER EEN AUTHENTIEKE EN GEZELLIGE SFEER. EEN SFEER DIE JE TOEN AL NERGENS MEER TEGENKWAM. BEZOEKERS KWAMEN ZELFS VANUIT BEERS NAAR GASSEL. DE GASSELSE JEUGD WEET HET CAFE NOG STEEDS TE VINDEN. MIJN VADER VERTELDE MIJ EENS DAT HIJ EN Z'N BROER JAN ER IN HUN JONGE JAREN AL KERMIS VIERDEN. ZO HEEFT HIJ ZIJN BROER JAN, LIGGEND OP EEN HOUTEN KRUIWAGEN, EENS NA ZO'N "VIERING", 'SAVONDS IN HET PIKKEDONKER NAAR HUIS GEREDEN! MIJN JONGSTE BROER THEO, BEKEND ALS OOTJE, HEEFT ER JARENLANG MET ZIJN VRIENDEN VAN "DE HUNT" FEEST GEVIERD. OOK FUNGEERDE 'HANNEKE' IN DIE TIJD ALS CLUBHUIS VOOR DE GASSELSE VOETBALCLUB.

Voor het cafe, op de plek waar de waterput staat, stonden vroeger pisbakken in het grind. Op die plek werd ik op mijn 15° aangevallen door wijlen Wout van Druten die mij dreigde met 'n mes. Ik kom er nog op terug.



‘ HOOG BEZOEK ‘ OP GASSELSE KERMIS

IK WAS EEN JAAR OF 14 TOEN HET, ENKELE WEKEN VOOR DE GASSELSE KERMIS, GONSDE VAN DE GERUCHTEN IN HET DORP. DE DOCHTER VAN JAN VAN BOEKEL, DE KASTELEIN, HAD VERKERING MET EEN ARABIER. DE FAMILIE VAN BOEKEL DEED ER NOGAL GEHEIMZINNIG EN GEWICHTIG OVER MAAR WILDE WEL KWIJT DAT HIJ MET DE KERMIS ZOU KOMEN. HET GEVOLG DAARVAN WAS DAT IEDEREEN ER GRAPJES OVER MAAKTE EN VAN BOEKEL DEED ER DAPPER AAN MEE. IK VERWACHTTE EEN OLIESJEIK, COMPLEET MET HOOFDTOOL. OMDAT VAN BOEKEL EN MIJNHEER PASTOOR DE REST VAN DE DORPSBEWONERS WIJSMAAKTEN DAT ZIJ HET DORP BESTUURDEN, WAS IEDEREEN BENIEUWD NAAR DE MENING VAN PASTOOR CUSTERS. ‘ WAT VOND HIJ ER VAN DAT DE DOCHTER VAN VAN BOEKEL IN EEN HAREM TERECHT KWAM? IK MOET U HET ANTWOORD SCHULDIG BLIJVEN WANT IK HEB ZIJN MENING OP DIT PUNT NIET KUNNEN ACHTERHALEN.

TOEN DE KERMIS BEGON, WAS DE VRIJER AL TOT PRINS GEBOMBARDEERD. OP DE ZONDAG VAN DE KERMIS LIEP ER EEN VERZORGDE, DONKERHARIGE MAN MET GETINTE HUIDSKLEUR EN OPVALLENDE STROPDAS DOOR HET CAFE. HIJ WAS BEHANGEN MET GOUD EN HIELP NIET MEE. NA DE KERMIS VROEGEN WIJ ONS AF WIE DIE ONBEKENDE WAS. OP DE GRENS VAN GASSEL EN GRAVE STOND EEN WOONWAGENKAMP EN MEN VERMOEDDE DAT HET EEN ZIGEUNER WAS. DE DOCHTER VAN VAN BOEKEL BRACHT UITKOMST. DE ‘ZIGEUNER’ WAS HAAR VRIEND EN WERKTE OP ‘N OLIEPLATFORM IN DUBAI.



Foto 2009

Café van Boekel is nu tot woning verbouwd. Achter het dichtgemetselde raam zat tijdens de kermis het orkest. ‘n accordeonist en een drummer. Ik herinner mij geen trottoir, wel stof en grind. De boom en de bushalte ken ik nog uit mijn jeugd.

GASSELSE JEUGD TART HET 'GEZAG

BROMFIETS VELDWACHTER ZOEK



Tijdens de Gasselse kermis gebeurden er natuurlijk ook minder leuke dingen. Er kon rond de danstent spontaan 'n vechtpartij ontstaan als een 'Gasselse schone' haar oog had laten vallen op een jongen van buiten het dorp. Ook voor het uitvechten van slepende familievetes was de kermis ideaal. De Graafse soldaten konden er ook wat van. De veldwachter riep dan de hulp in van de MP die altijd snel arriveerde. De Gasselse jeugd was klant bij Cafe Kersten omdat daar een Jukebox stond. De veldwachter hield hen scherp in de gaten.

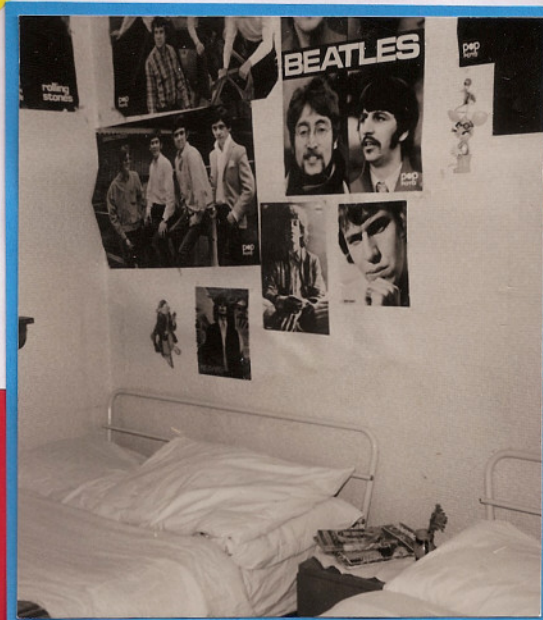
Op een keer werd dit ritueel doorbroken. De pubers hadden er schoon genoeg van. Terwijl de veldwachter in café van Boekel een consumptie nuttigde werd zijn bromfiets, die bij café Kersten voor de deur stond, van de wielen ontdaan en het frame werd vervolgens via een koetouw in de boom voor Kersten gehesen. De wielen werden achter de stallen van Kersten verstoppt. Op het eind van de avond kwam de veldwachter zijn bromfiets ophalen. Hij informeerde bij de 'feestgangers' die zonder aarzelen de soldaten uit Grave de schuld gaven. Zij hadden hen er op zien wegrijden

De veldwachter geloofde hen. Soldaten moeten tenslotte op tijd in de kazerne zijn.



**WELKOM IN DE
'GROTE WERELD'
TSAAR HEJA**

**HET DORP WERD AL SNEL TE KLEIN.
DE MIDDELBARE SCHOOL VOLGDE
IK IN NIJMEGEN. DAAR WAS PAS
EEN KERMIS! DAAR GALMDE
DE STEM VAN ELVIS OVER
3 KERMISTERREINEN. IK KON
HET GELUID VANUIT HET RAAM
VAN DE SCHOOL HOREN. DAAR
ZAG IK OOK VOOR HET EERST
EEN BOKSTENT. GEWELDIG VOND
IK DAT! JE KON ER NOG TEGEN
DE BEER VECHTEN. OF STIJLE
WANDRIJDEN OP MOTOREN
IN EEN IJZEREN KOOI!
EN NATUURLIJK
DE EIGEN MODE
VAN DE JEUGD.
AL SNEL DROEG
OOK IK 'LANG HAAR',
HET BEATLE TIJDPERK BRAK
AAN. WEG MET JIM REEVES
EN FREDDY QUINN!**



**Rechts op de foto :
Mijn 60er jaren slaapkamer die
ik moest delen met mijn oudere
broers Jan en Arie. Ik wilde weg!**